



UNIVERZA V LJUBLJANI

PRIROČNIK CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE
UNIVERZE V LJUBLJANI IN NJENIH ČLANIC

Oblikovna in sistemska rešitev

december 2024

Kazalo

Oblikovna in sistemska rešitev

Uvod in obrazložitev	4
Pojasnilo oblikovne rešitve	4

1 Osnovni razpoznavni elementi	5
1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani	6
1.1.1 Primarni znak s pripisom	7
1.1.2 Znak, mreža in sistem	8
1.1.3 Sistem pripisov in jezikovne različice	9
1.1.4 Prostor nedotakljivosti	10
1.1.5 Razstavljivost znaka s pripisom	11
1.1.6 Najmanjša dovoljena velikost za primarni znak	12
1.1.7 Najmanjša dovoljena velikost za članico	13
1.1.8 Črno-beli znak s pripisom v pozitivu in negativu	14
1.1.9 Uporaba znaka s pripisom na barvnih podlagah	15
1.1.10 Slikovna podlaga	16
1.1.11 Sistem skupne pojavnosti s podrejenimi znaki	17
1.1.12 Nedovoljena raba	18
1.2 Barvni sistem	19
1.2.1 Primarne barve	20
1.2.2 Sekundarne barve	21
1.2.3 Uporaba primarnih in sekundarnih barv	22
1.3 Tipografija	23
1.3.1 Primarna črkovna družina	24
1.3.2 Sekundarna črkovna družina	25
1.3.3 Raba črkovnih vrst	26

1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani	27
1.4.1 Vrste postavitvev in razstavljivost	28
1.4.2 Navpična postavitvev	29
1.4.3 Entitete Univerze v Ljubljani	30
1.4.4 Vodoravna postavitvev	31
1.4.5 Prostor nedotakljivosti članic	32
1.4.6 Sistem skupne pojavnosti z enakovrednim oz. obstoječim znakom	33
1.4.7 Sistem skupne pojavnosti s podrejenim znakom	34
1.4.8 Nedovoljena raba	35
1.5 Priporočena raba znaka s pripisom/kratice in mikrologotipa	36
1.5.1 Formalni sistem	37
1.5.2 Polformalni sistem	38
1.5.3 Promocijski material	39

Kazalo

Oblikovna in sistemska rešitev

2	Osnovne tiskovine	40
2.1	Dopisi	41
2.1.1	Dopis A4 za Univerzo v Ljubljani	42
2.1.2	Dopis A4 za članice	43
2.2	Pisemske ovojnice	44
2.2.1	Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za Univerzo v Ljubljani	45
2.2.2	Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za članice	46
2.2.3	Ovojnica 229 x 162 mm (C5) za Univerzo v Ljubljani	47
2.2.4	Ovojnica 229 x 162 mm (C5) za članice	48
2.2.5	Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za Univerzo v Ljubljani	49
2.2.6	Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za članice	50
2.3	Vizitke	51
2.3.1	Vizitka 85 x 55 mm za Univerzo v Ljubljani	52
2.3.2	Vizitka 85 x 55 mm za članice	53
2.4	Vabila	54
2.4.1	Protokolarno vabilo	55

3	Osnovna pojavnost v digitalnem okolju	56
3.1	Digitalni podpis	57
3.2	Družbena omrežja	58
3.3	Telop	59
3.4	Video podpis	60

4	Priloga	61
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic	62
4.1.1	Navpične postavitve	63
4.1.2	Vodoravne postavitve	89
4.2	Postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku	115
4.2.1	Navpične postavitve	116
4.2.2	Vodoravne postavitve	118

Uvod in obrazložitev

Pojasnilo oblikovne rešitve

Oblikovna in sistemska rešitev celostne grafične podobe Univerze v Ljubljani ter njenih članic, ki je pred vami, je zasnovana na podlagi petih ključnih strateških usmeritev.

1. Prihodnost je tu

Sodobna podoba za sodobno evropsko Univerzo

Predlog izhaja iz poglobljenega razumevanja ključnih značilnosti sodobnega multikanalnega komunikacijskega okolja in komunikacijskih praks ter kompleksnosti in prepletenosti komunikacije, poseben poudarek pa je na digitalnih platformah, kanalih in medijih. Za prihajajoče generacije študentov, raziskovalcev in profesorjev bo namreč digitalno okolje še bolj samoumevno in vseprisotno.

2. Spoštovanje tradicije

Tradicija je pomembna

Prav zaradi preišljenega vpogleda v sedanost in prihodnost je v vizualni komunikaciji še bolj pomembno ohraniti subtilno, a trdno povezavo s tradicijo (posebej s temeljnim znakom), vendar ne zaradi nje same, ampak zaradi poslanstva in zgodovinske vrednosti Univerze v Ljubljani, ki ju simbolizirajo in poosebljajo vse dosedanje rešitve.

3. Sistematičnost

Ureditev, pripravljena na prihodnost

Nova sistemska rešitev je notranje skladna in pregledna, a hkrati zelo odprta in prijazna za implementacijo. Zaradi hitrega razvoja komunikacijskih situacij in okolij ni mogoče predvideti in vnaprej urediti vseh uporab in pojavnosti.

Sistem je zato pripravljen tako, da ohranja jasna pravila, ki zagotavljajo preglednost in skladnost (tehnično univerzalnost), a je hkrati tudi odprt, vendar s tem ne ogroža temeljnih ciljev celostne grafične podobe. Ključni sta tudi izbira tipografije, ki jo je z mislijo na svojevrstnost slovenskega jezika razvila alumna Univerze v Ljubljani, in možnost dodajanja obstoječih identitet članic (s statičnimi in dinamičnimi elementi) v nov sistem.

4. Razumevanje celovitosti in vloge članic

Dopuščanje svobode v urejenem sistemu

Sistemske del predlagane rešitve celostne grafične podobe na eni strani preprosto, urejeno in pregledno uredi odnose ter potrebno hierarhijo, na drugi pa posameznim članicam omogoča, da ohranjajo dosedanje oziroma razvijajo nove elemente sodobne vizualne komunikacije, ki predstavljajo del njihove tradicije, identitete ali vizije.

5. Ekonomičnost

Možnost postopne implementacije

Sistem je zasnovan tako, da omogoča takojšnjo uporabo in osnovno ureditev označevanja v različnih situacijah, ne da bi bila za to nujna večja investicija. Predvsem je možna hitra implementacija v digitalnem okolju. Sistem omogoča ekonomično postopno uporabo in nadgradnjo tako na osnovni ravni kot tudi na naslednjih nivojih ter v vseh komunikacijskih situacijah.

Za vsa pojasnila glede uporabe celostne grafične podobe oziroma preveritev skladnosti se obrnite na skrbništvo.

Kontakt: cgp@uni-lj.si

1

Osnovni razpoznavni elementi



1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.1 **Primarni znak s pripisom**



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

Znak predstavlja stilizirano podobo deloma zakritega deželnega dvorca in stebra.

Pripis je natančna tipografska kompozicija besedne zveze Univerza v Ljubljani. Sestavljen je iz tipografije Univerza Sans.

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.2 **Znak, mreža in sistem**

Znak oz. slikovni znak je temelj celotnega sistema grafične podobe, saj glede na risbo dvorca določamo višino pripisov in drugih elementov. Osnovna enota je velika tiskana črka L, ki jo določa razdalja med dnom pročelja in vrhom glavnega slemena strehe. Višina L določa višino pripisov na desni strani.

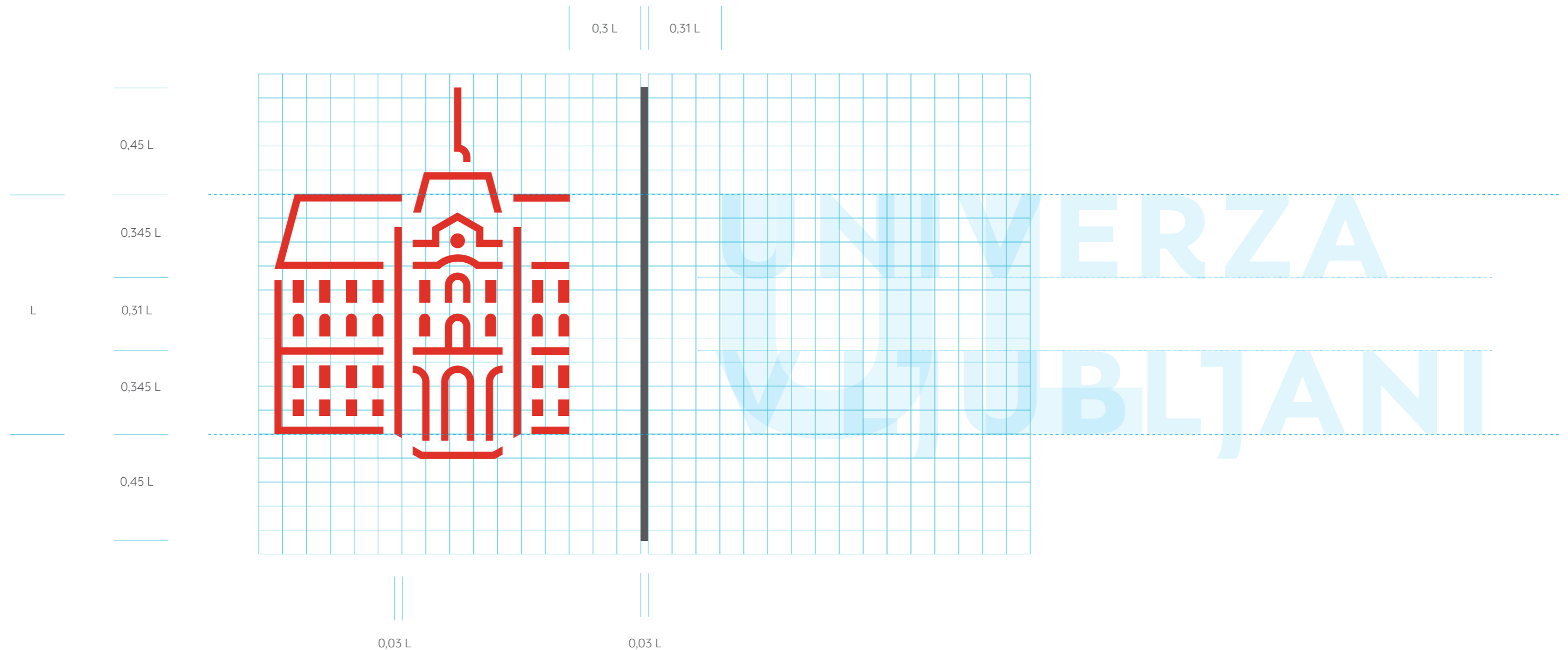
Črta oz. steber je sestavni del znaka.

Razlaga pojmov



Znak se vedno pojavlja skupaj s pripisom.

Znak in pripis tvorita celoto. Znak s pripisom vedno uporabljamo v skladu s tem priročnikom CGP. Osnova za delo so vselej le predpisane grafične predloge, ki so na voljo.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.3 Sistem pripisov in jezikovne različice**

Primarna in predpisana oblika znaka s pripisom je različica s samo slovenskim pripisom.
Prevedeni ali dvojezični pripis se uporablja le v mednarodnem okolju, sicer se upoštevajo določila Zakona o javni rabi slovenščine (ZJRS) in Zakona o visokem šolstvu (ZViS).

Primarni znak UL s pripisom v slovenskem jeziku



Znak z dvojezičnim pripisom v slovenskem in angleškem ali v slovenskem in latinskem jeziku



Terciarni znak s pripisom kratice dobro deluje v slovenskem in mednarodnem okolju.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.4 **Prostor nedotakljivosti**

Prostor nedotakljivosti določa višina pripisa (tukaj označeno z L).

Omogoča, da znak s pripisom vedno in ne glede na različico učinkuje neokrnjeno in samostojno.

Prostor nedotakljivosti je treba vedno upoštevati.

Prostor nedotakljivosti se pri vseh oblikah znakov s pripisi uporablja po istem načelu.



1L

1L



1L

1L





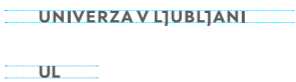



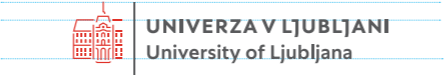




- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.5 **Razstavljivost znaka s pripisom**

Kadar znak s pripisom umeščamo na izrazito podolgovat ali pokončen format, je oba elementa dovoljeno ločiti in ju razvrstiti po naslednjem načelu: znak s črto vedno desno ali desno zgoraj, pripis vedno levo oz. levo spodaj. Najmanjši razmik je dve enoti dvorca. To pravilo razstavljivosti uporabljamo na zastavah, spletnih pasicah. Ohrani se pravilo prostora nedotakljivosti.



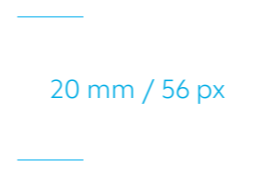
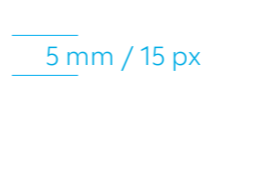





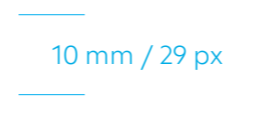
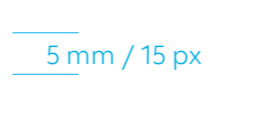


- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.6 **Najmanjša dovoljena velikost za primarni znak**

Pri določanju velikosti znaka s pripisom upoštevamo tudi tip materiala in tehniko reprodukcije. Kadar izvedba berljive in prepoznavne risbe slikovnega znaka ni mogoča, se izjemoma lahko uporabi samo enovrstičen pripis oz. kratica, če gre za članico. Pripis brez znaka uporabljamo na svinčnikih, profilnih slikah ipd.

Primarni znak s pripisom	Najmanjša višina stebra	Najmanjša višina pripisa	Pripis brez znaka	Najmanjša višina majuskul	Najmanjša višina stebra
 	 <p>10 mm / 29 px</p>	 <p>5 mm / 15 px</p>		 <p>1,6 mm / 8 px</p>  <p>1,6 mm / 8 px</p>	<p>-</p>
<p>Znak z dvojezičnim pripisom</p>  	 <p>10 mm / 29 px</p>	 <p>5 mm / 15 px</p>		 <p>1,6 mm / 8 px</p>	<p>-</p>

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.7 **Najmanjša dovoljena velikost za članico**

Znak s pripisom članice	Najmanjša višina stebra	Najmanjša višina pripisa	Pripis članice brez znaka	Najmanjša višina majuskul	Najmanjša višina stebra
 	 <p>20 mm / 56 px</p>	 <p>5 mm / 15 px</p>		 <p>1,6 mm / 8 px</p>	 <p>3 mm / 16 px</p>
<p>Dvorec s kratico članice</p>  	 <p>10 mm / 29 px</p>	 <p>5 mm / 15 px</p>			

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.8 Črno-beli znak s pripisom v pozitivu in negativu

Črno-belo različico znaka s pripisom uporabimo le v primeru, ko barvna reprodukcija ni mogoča. Kadar tehnika tiska omogoča kakovosten tisk, dovoljujemo tisk v 80 % črne. Enaka pravila veljajo tudi za splet.

Opcija A – 80 % črne



Opcija B – 100 % črne



Opcija C – znak s pripisom na črni podlagi



Znak s pripisom oz. kratico članice

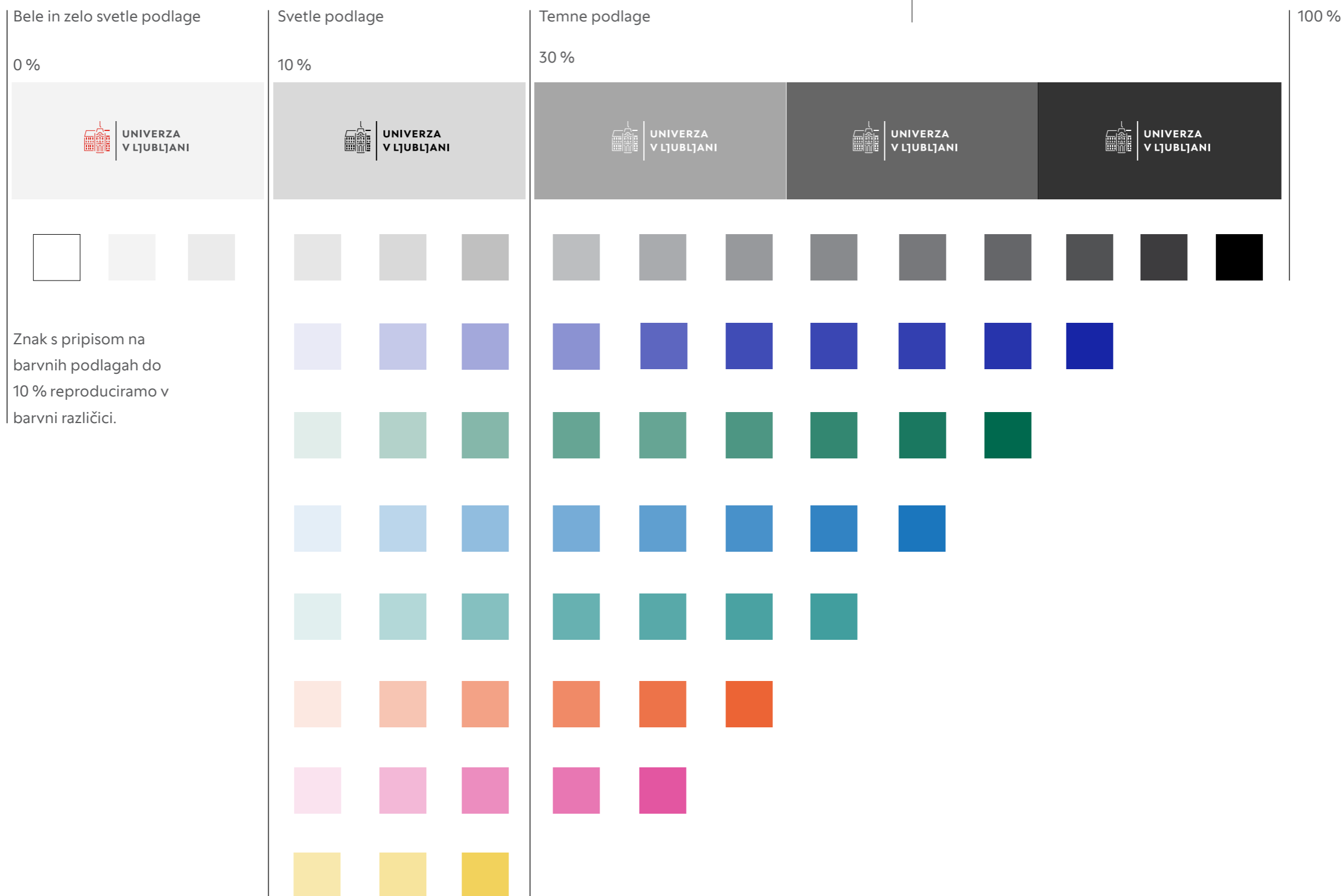


- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.9 **Uporaba znaka s pripisom na barvnih podlagah**



Izris znaka na temnih podlagah

Na temnih in črnih podlagah se vedno uporablja le enobarvna (monokromatska) oblika znaka s pripisom. Znak v negativu ne sme biti v rdeči barvi.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.10 **Slikovna podlaga**

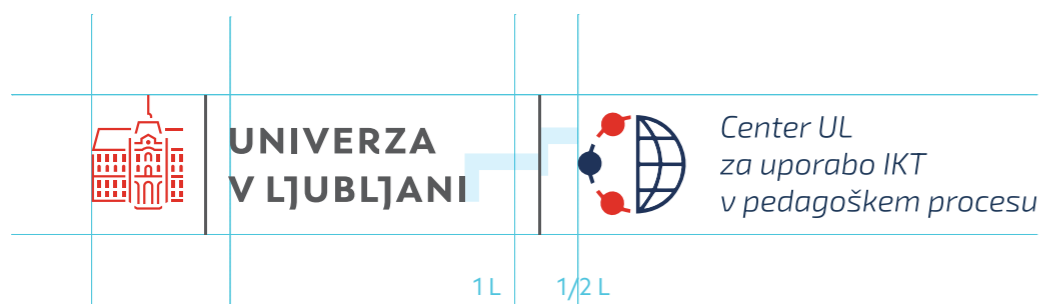
Kadar znak s pripisom umeščamo na slikovne podlage, upoštevamo prostor nedotakljivosti, znotraj katerega ni motečih elementov fotografije ali ilustracije. Znak s pripisom se uporablja na slikovnih podlagah, ki so dovolj kontrastne. Sicer barvne podlage temnimo oziroma svetlimo.



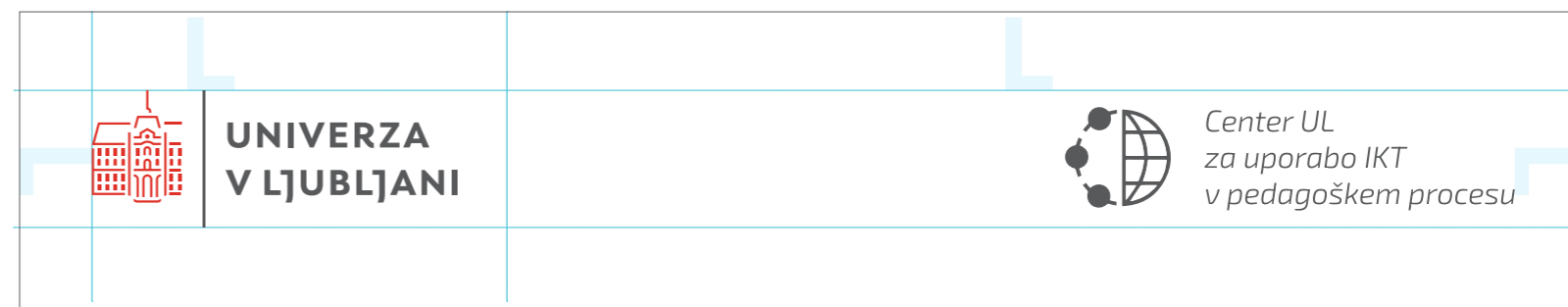
- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.1 **Sistem skupne pojavnosti z drugimi znaki**

Znak s pripisom se uporablja tudi v kombinaciji z drugimi znaki oz. logotipi, pri čemer se upošteva prostor nedotakljivosti vseh znakov. Če drugi znak nima predvidenega prostora nedotakljivosti, se uporabi enota L/2, ki je določena za znak s pripisom Univerze v Ljubljani.

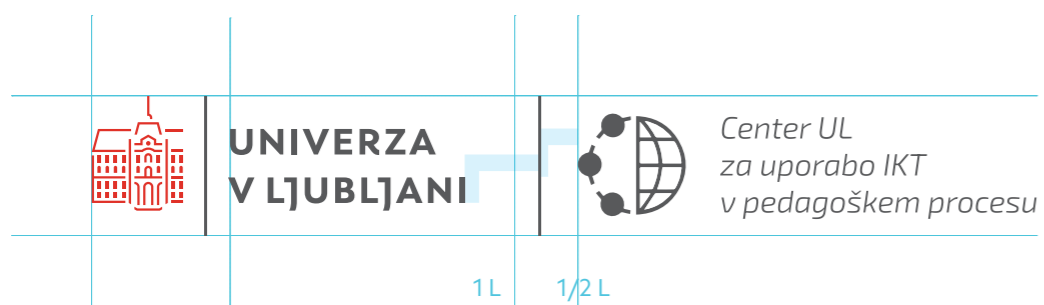
Znak s pripisom UL v odnosu do drugega znaka v polni barvni različici



Znak se lahko tudi v določenih formatih



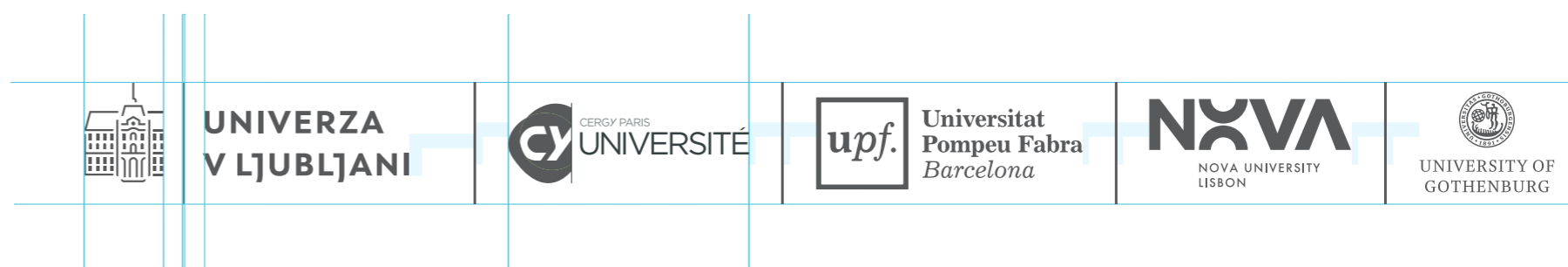
Znak s pripisom UL v odnosu do drugega znaka v ČB različici



Sistem zlaganja več znakov



Sistem zlaganja več znakov v ČB različici



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.1 Znak s pripisom Univerze v Ljubljani
- 1.1.12 **Nedovoljena raba**

Znak s pripisom ne dovoljuje spreminjanja barve le enega od elementov, torej simbola ali napisa, nujno je dosledno ohranjanje sorazmerij. Za boljšo vidnost je potreben kontrast med ozadjem in znakom s pripisom.

Pripis v rdeči barvi



Obrnjena barvna kombinacija



Nesorazmerno manjšanje ali večanje znaka s pripisom



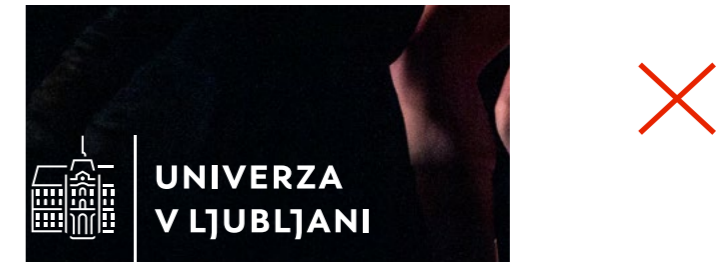
Manjšanje pripisa



Manjšanje znaka



Neupoštevanje prostora nedotakljivosti



Spreminjanje odmikov



Zrcaljenje znaka in pripisa



Neupoštevanje pravila o kontrastu in barvah



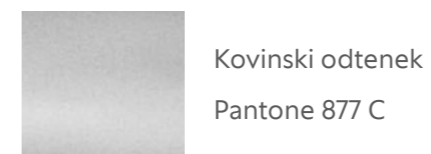
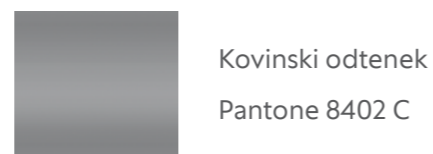
1.2 Barvni sistem

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.2 Barvni sistem
- 1.2.1 Primarne barve**

Primarne barve CGP so rdeča in odtenki črne. Njihova pravilna in dosledna uporaba povezuje vse komunikacijske materiale v prepoznavno celoto. Za posebne listine, kot so plakete in diplome, je dovoljen dotisk kovinsko srebrne.



CMYK	0 94 94 6	0 0 0 80	0 0 0 40	0 0 0 10
PANTONE	1797	Pantone 425 U	/	/
RAL	3028	/	/	/
RGB	224 49 39	88 89 91	167 168 170	230 231 232
HEX	#E03127	# 58595b	# A7A8AA	#E6E7E8



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.2 Barvni sistem
- 1.2.2 Sekundarne barve**

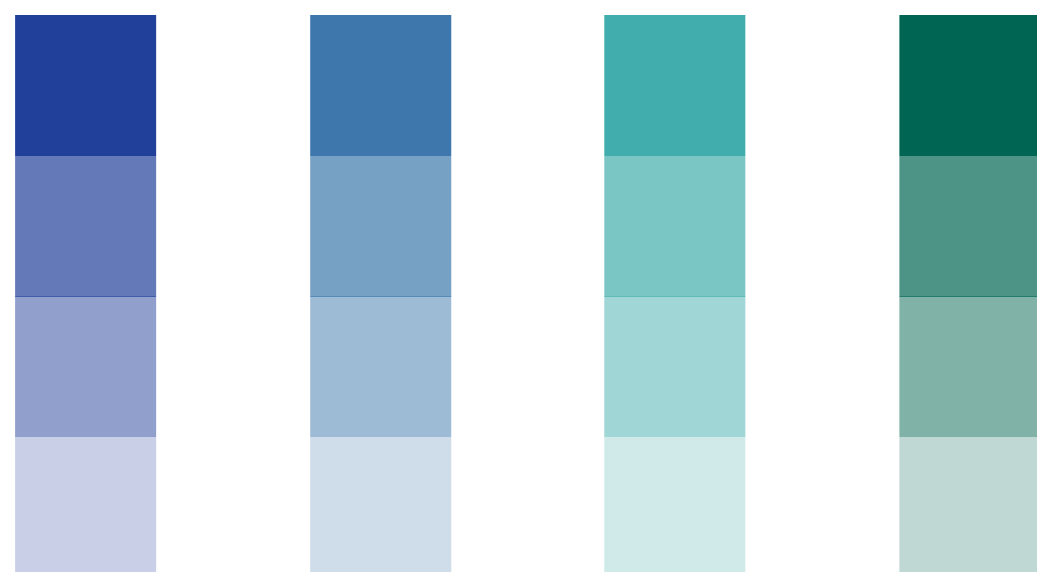
Sekundarne barve nam omogočajo ustvarjanje barvnega komunikacijskega sistema v vidnih sporočilih, namenjenih različnim javnostim. To so različne tiskovine, publikacije ali promocijski materiali na ravni rektorata in članic Univerze v Ljubljani. Uporabljamo tudi svetlejše odtenke barv, ki nam omogočajo širši razpon.

Večbarvne aplikacije

V sklopu CGP lahko poleg primarne barvne kombinacije uporabljamo največ eno dodatno barvo.



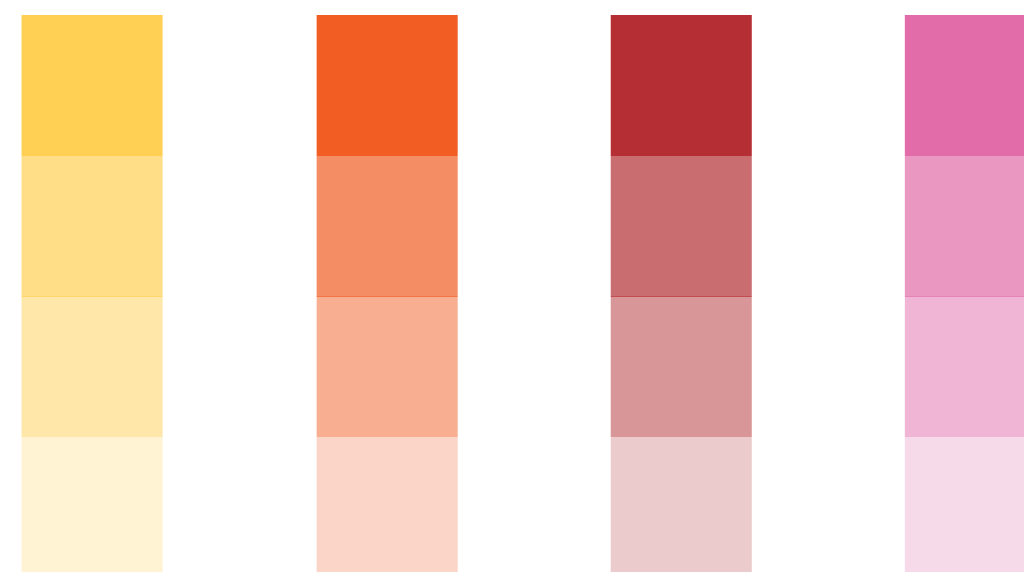
Hladna barvna lestvica



temnomodra sinjemodra turkizna zelena

CMYK	100 90 0 0	80 50 12 0	70 10 35 0	90 33 70 30
PANTONE	286	7461	325	336
RAL	/	/	/	/
RGB	33 64 154	40 61 119	64 174 173	0 101 82
HEX	#21409a	#3d77ac	#40aead	#006552

Topla barvna lestvica



rumena oranžna bordo rdeča roza

CMYK	0 18 78 0	0 79 100 0	0 90 72 29	6 72 0 0
PANTONE	121	165	187	232
RAL	/	/	/	/
RGB	255 208 84	241 93 34	180 46 52	226 108 169
HEX	#ffd054	#f15d22	#b42e34	#e26ca9

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.2 Barvni sistem
- 1.2.3 **Uporaba primarnih in sekundarnih barv**

Primarna barvna shema

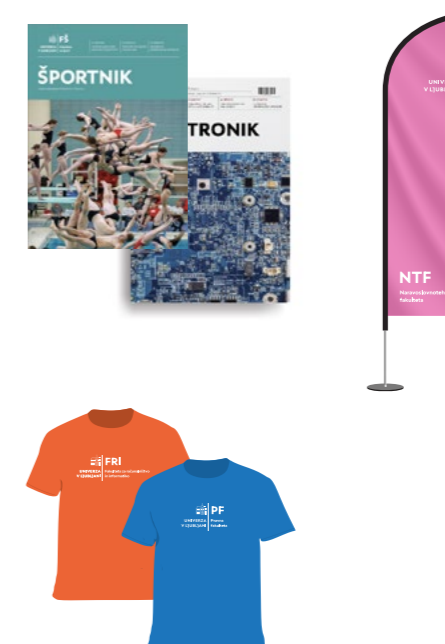


Sekundarna barvna shema



Zaprta sistem

- vse oblike znaka s pripisom UL
- vse oblike znaka s pripisom članic UL
- uradne tiskovine (dopisi, vizitke, kuverte ...)
- slavnostne tiskovine (diplome, nagrade, protokolarna vabila ...)
- zastave
- označevanje
- protokolarna darila
- uradne publikacije (knjige, zborniki itd.)
- slika profila na družbenih omrežjih
- spletna stran UL in njenih članic



Odpri sistem

- promocijske tiskovine na ravni rektorata in članic
- promocijski materiali na ravni rektorata in članic
- premično označevanje na ravni rektorata in članic

Dovoljena uporaba sekundarne barvne sheme:

- promocijske tiskovine na ravni članic (letaki, zloženke)
- promocijski materiali na ravni članic (majice, puloverji s kapuco, blokci)
- premično označevanje (reklamni panoji in zastave)

1.3 Tipografija

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 1.3 Tipografija
 1.3.1 Primarna črkovna družina

Primarna črkovna družina je Univerza Sans. Za rabo je predvidenih osem črkovnih rezov.

UNIVERZA SANS – KREPKA (BOLD)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!”#\$%&'()=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – POLKREPKA (MEDIUM)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!”#\$%&'()=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – NAVADNA (REGULAR)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
 aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
 !”#\$%&'()=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – TANKA (LIGHT)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
 aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
 !”#\$%&'()=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – KREPKA KURZIVA (BOLD ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!”#\$%&'()=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – POLKREPKA KURZIVA (MEDIUM ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!”#\$%&'()=?* 0123456789

UNIVERZA SANS – NAVADNA KURZIVA (REGULAR ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!”#\$%&'()=? 0123456789*

UNIVERZA SANS – TANKA KURZIVA (LIGHT ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!”#\$%&'()=? 0123456789*

-
- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 - 1.3 Tipografija
 - 1.3.2 **Sekundarna črkovna družina**

Kadar uporaba primarne črkovne družine ni možna, se uporabi nadomestna črkovna družina Arial.

ARIAL – KREPKA (BOLD)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

ARIAL – NAVADNA (REGULAR)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

ARIAL – KREPKA KURZIVA (BOLD ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

ARIAL – KURZIVA (ITALIC)

AÄBCČĆDĎEFGHIJKLMNOÖPRSŠTUÜVZŽQWYX
aäbcčćdďefghijklmnoöprsštuüvzžqwxy
!"#\$%&'()*=?* 0123456789

1 Osnovni razpoznavni elementi

1.3 Tipografija

1.3.3 Raba črkovnih vrst

	Univerza Sans	Arial
Znak s pripisom UL oz. članice	•	
Mikrologotipi	•	
Zastave	•	
Zunanje označevanje	•	
Notranje označevanje	•	
Imenske tablice in oznake prostorov	•	
Dopisi, pravni akti, zapisniki ...		•
Tiskano slavnostno vabilo	•	
Ceremonialna predstavitev	•	
Predstavitev za predavanja		•
Ovojnice	•	
Vizitke	•	
Javne listine, priznanja in nagrade	•	
Pečati	•	
Študentska izkaznica	•	
E-pošta		•
E-poštni podpis		•
Promocijski material	•	
Promocijske tiskovine	•	
Spletna mesta	•	
Družbena omrežja	•	
Spletne aplikacije	•	
Dokumentni sistem		•

1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani

1 Priloge
 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
 1.4.1 Vrste postavitvev in razstavljaljivost

Za znake s pripisom članic Univerze v Ljubljani je predvidenih več tipov postavitvev, ki so namenjene umeščanju na različne formate. Primarna postavitvev znakov je navpična. Kadar reprodukcija ali okolje ne dopuščata te oblike, se uporabi vodoravna ali pa razstavljaljena oblika.

Prostor nedotakljaljivosti, ki ga je vedno treba upoštevati, je določen z višino kratice (tukaj označeno z L).

Primarna – navpična postavitvev

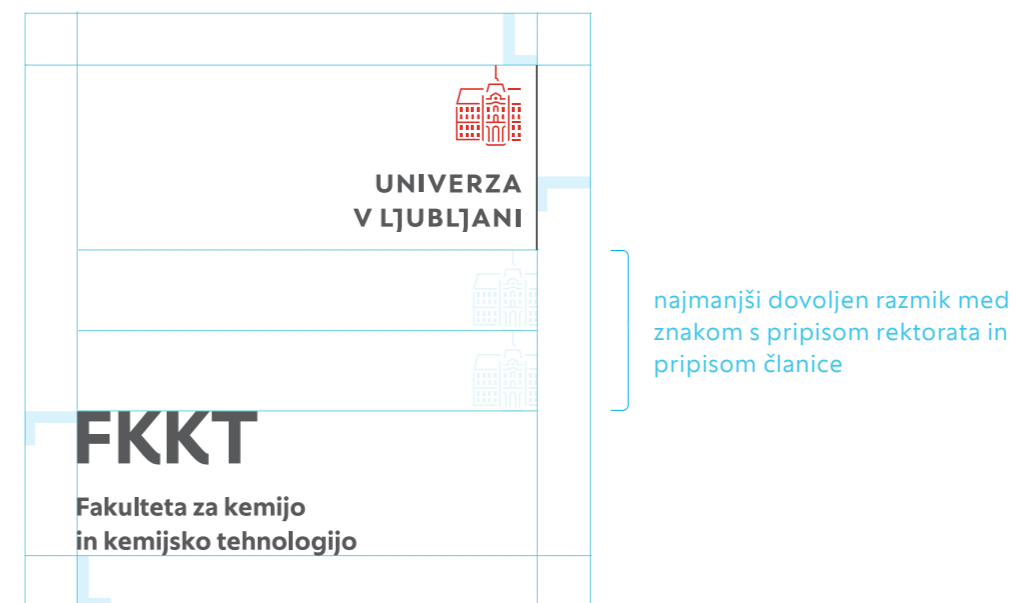


Vodoravna postavitvev



Razstavljaljena postavitvev

se uporabljalja, kadar na format ni mogoče umestiti dovoljl velikega znaka s pripisom članice, da bi bil ta še berljaljiv in prepoznaven (pokončne zastave, ozke digitalne pasice itd.)



najmanjljaljli dovoljljen razmik med znakom s pripisom rektorata in pripisom članice

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.2 Navpična postavitev**

Pri navpični postavitvi velja hierarhija: napis (prva raven) se pomakne pod simbol, desno od ločnice sta kratica članice in pod njo polno ime članice (druga raven), spodaj je oddelek (tretja raven) ter pod njim katedra (četrti raven).

Razlikovanje med ravnmi dosežemo s stopnjevanjem različnih črkovnih rezov. Če ima članica oddelek, laboratorij ali katedro na četrti ravni brez predhodne tretje ravni, se njegovo/njeno ime izpiše v slogu tretje ravni. Tako ohranjamo tipografsko gradacijo.

Pravilo lomljenja tipografskega bloka določa pravopis. To pomeni, da se blok prelomi za ločilom ali pred predlogom, predlogi pa morajo vedno biti v novi vrstici.

Postavitev do druge ravni



Postavitev do tretje ravni



Postavitev do četrte ravni



Opomba: ravni se glede na članico spreminjajo; nekatere članice nimajo oddelka in je na tretji ravni npr. katedra.

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.3 Entitete Univerze v Ljubljani**



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
 1.4.4 **Vodoravna postavitve**

Pri horizontalni postavitvi dodajamo zapise le desno od simbola po načelu: simbol (prva raven), kratica in napis, pod njim pa polno ime članice (druga raven), oddelek (tretja raven) ter katedra (četrt raven).



2. raven
 Univerza Sans Bold
 Medvrstični razmik 133 %

3. raven
 Univerza Sans Medium
 Medvrstični razmik 133 %

4. raven
 Univerza Sans Regular
 Medvrstični razmik 133 %

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.5 Prostor nedotakljivosti članic**

Prostor nedotakljivosti določa višina znaka (tukaj označeno z L).

Omogoča, da znak s pripisom vedno in ne glede na različico učinkuje neokrnjeno in samostojno.

Prostor nedotakljivosti je treba vedno upoštevati.



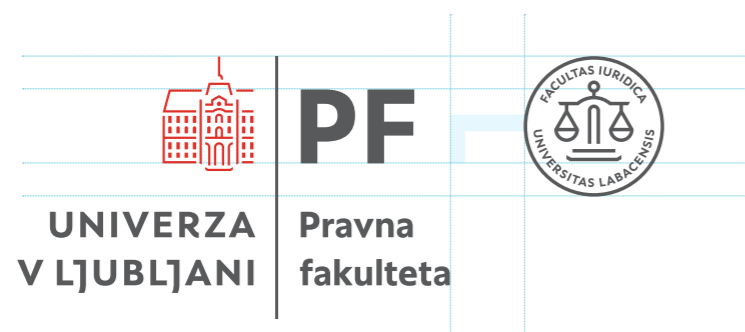
- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.6 Sistem skupne pojavnosti z enakovrednim oz. obstoječim znakom**

Kadar se znak Univerze v Ljubljani oziroma članice pojavi v kombinaciji z enakovrednim ali obstoječim znakom, je treba upoštevati pravilo, da je dodatni znak lahko izključno le v antracitno sivi barvi in ločen od osnovnega znaka UL ali članice.

Znak s pripisom članice in obstoječim znakom



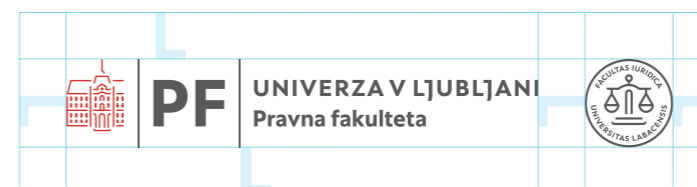
Navpična postavitev znaka s pripisom članice in obstoječim znakom



Znak se lahko kot celota lahko pojavi na barvnih podalgah



Ohrani se pravilo prostora nedotakljivosti

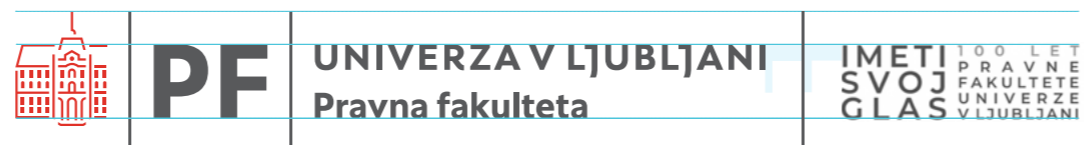
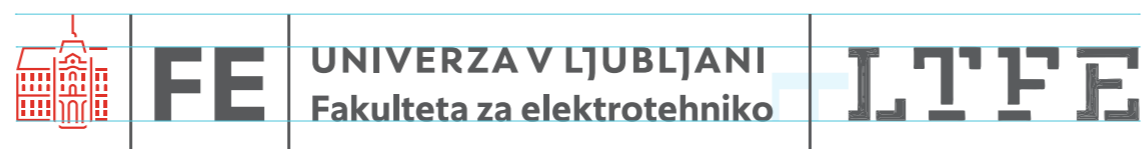


Obstoječi znak se lahko pojavlja tudi ločeno - v razstravljeni postavitvi



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znak s pripisom članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.7 Sistem skupne pojavnosti s podrejenim znakom**

Pri članicah se podrejeni znak lahko pojavlja le v vodoravni postavitvi.



- 1 Osnovni razpoznavni elementi
- 1.4 Znaki članic Univerze v Ljubljani
- 1.4.8 **Nedovoljena raba**

Znak ne dovoljuje spreminjanja barve le enega od elementov, torej simbola ali napisa, nujno je dosledno ohranjanje sorazmerij. Za boljšo vidnost je potreben kontrast med ozadjem in znakom.

Ime članice se ne piše desno od kratice



Razmerja se ohranjajo



Nesorazmerno manjšanje ali večanje logotipa



Kratica članice se ne piše pod napis



Tipografsko stopnjevanje se ohranja



Neupoštevanje prostora nedotakljivosti



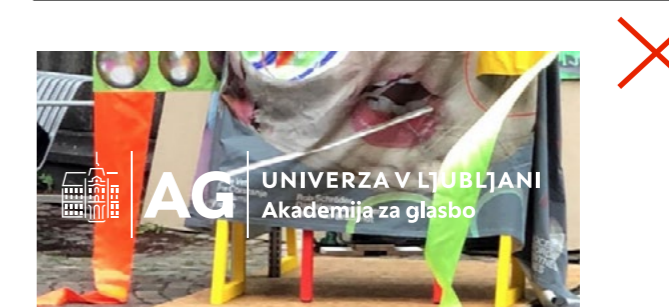
Zapisi desno od ločnice so poravnani z zgornjo črto simbola



Zaporedja in postavitve elementov se ohranjajo



Neupoštevanje pravila o kontrastu



1.5 Priporočena raba znaka s pripisom/ kratico in mikrologotipa

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 1.5 Priporočena raba znaka s pripisom/kratico in mikrologotipa
 1.5.1 **Formalni sistem**

	Znak s pripisom	Postavitev	Znak s kratico	Mikrologotip
Korespondenca (dopis, ovojnica)	•	pokončna		
Mikrologotipi	•	pokončna		
Zastave	•	pokončna		
Zunanje označevanje	•	pokončna		
Notranje označevanje	•	razstavljena		
Imenske tablice in oznake prostorov	•	pokončna		
Dopisi, pravni akti, zapisniki ...	•	pokončna		
Tiskano slavnostno vabilo	•	pokončna/vodoravna		
Ceremonialna predstavitev	•	pokončna		
Predstavitev za predavanja	•	pokončna/vodoravna		
Ovojnice	•	pokončna/vodoravna		

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 1.5 Priporočena raba znaka s pripisom/kratico in mikrologotipa
 1.5.2 **Polformalni sistem**

	Znak s pripisom	Postavitev	Znak s kratico	Mikrologotip
Tiskovine (plakat, zloženska, letak in brošura)	•	pokončna/vodoravna		
Imenska kartica	•	pokončna		
Vozni park	•	pokončna/vodoravna		
Telop	•	pokončna/vodoravna		
Prosojnica	•	pokončna/vodoravna	•	
Zaslona v avli	•	pokončna/vodoravna	•	
Notranje označevanje	•	pokončna/vodoravna	•	
Vizual za družbena omrežja	•	pokončna/vodoravna	•	•
Podpis v videu			•	•
Profilna slička za družbena omrežja				•

- 1 Osnovni razpoznavni elementi
 1.5 Priporočena raba znaka s pripisom/kratico in mikrologotipa
 1.5.3 **Promocijski material**

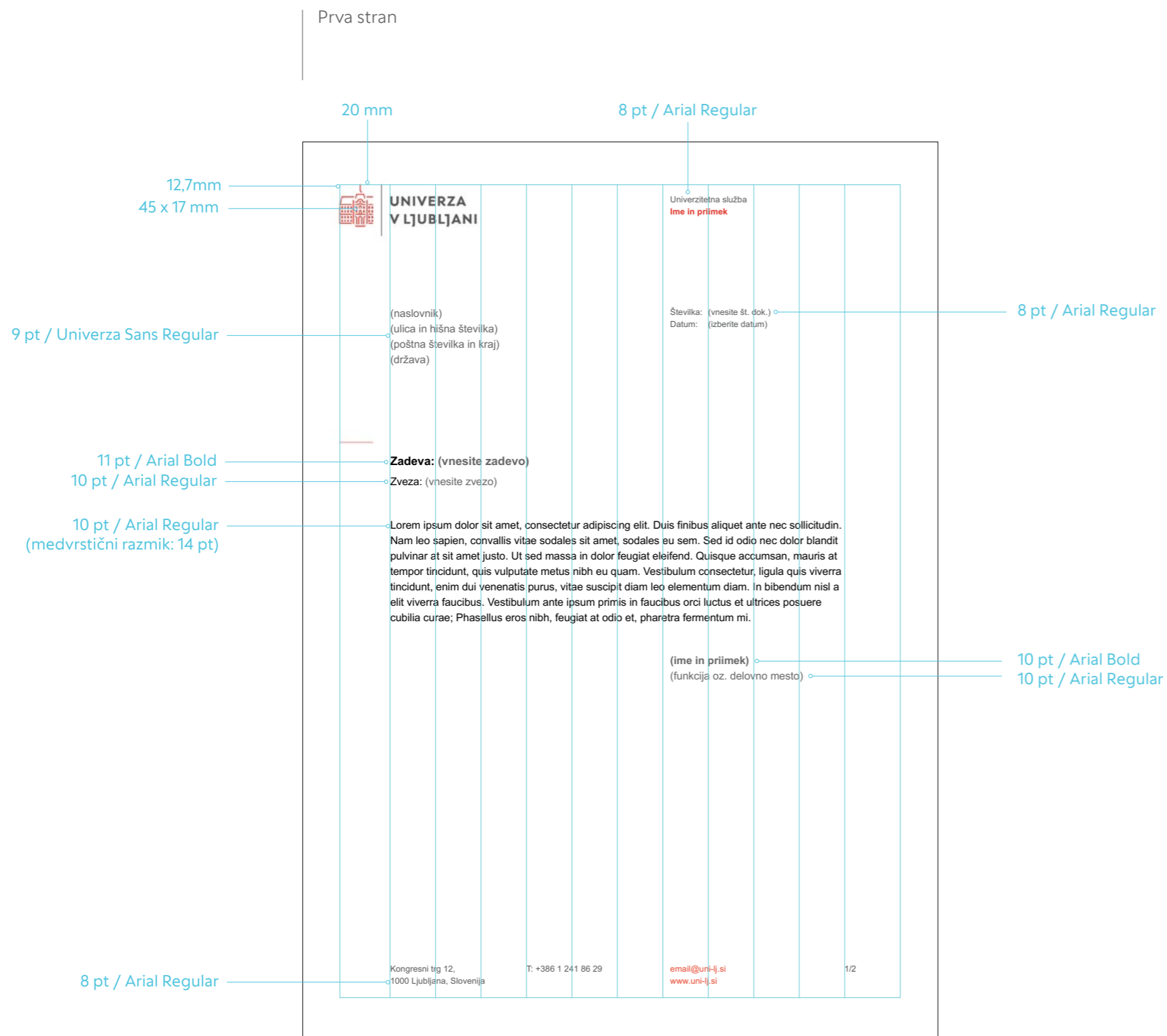
	Znak s pripisom	Postavitev	Znak s kratico	Mikrologotip
Dežnik	•	navpična	•	
Rokovnik, blok in mapa	•	pokončna/vodoravna/razstavljena	•	
Darilna vrečka	•	pokončna/vodoravna/razstavljena	•	
Bombažna torba	•	pokončna/vodoravna/razstavljena	•	
Skodelica	•	pokončna/vodoravna	•	•
Majica, kapucnik	•	pokončna/vodoravna	•	•
Ovratni trak	•	vodoravna	•	•
Vodni žig na fotografijah			•	•
Večnamenska ruta			•	•
USB-ključek			•	•
Etiketa			•	•
Obesek za ključe			•	•
Značka			•	•
Pisalo				•

2

Osnovne tiskovine

2.1 Dopisi

- 2 Osnovne tiskovine
- 2.1 Dopisi
- 2.1.1 **Dopis A4 za Univerzo v Ljubljani**

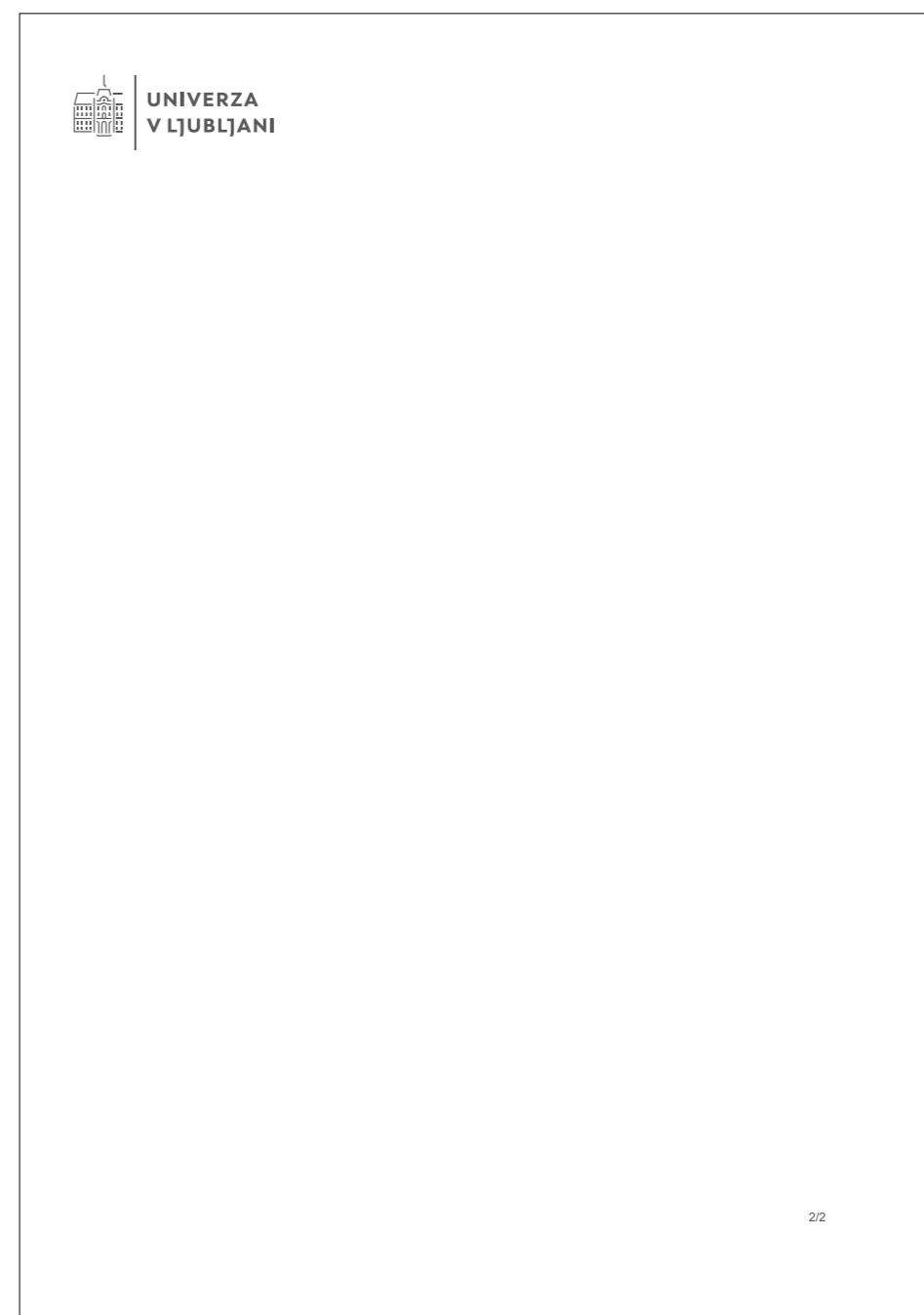


Predlagan papir

Za vse osnovne tiskovine predlagamo papir gramature 90 - 100g z okoljskimi certifikati FSC, Ecolabel in Cradle-to-cradle, npr. Enviro Pure (Inapa).

Za pomembnejše dokumente pa predlagamo papir višje kvalitete npr. Enviro harmony (Inapa), gramature 100g.

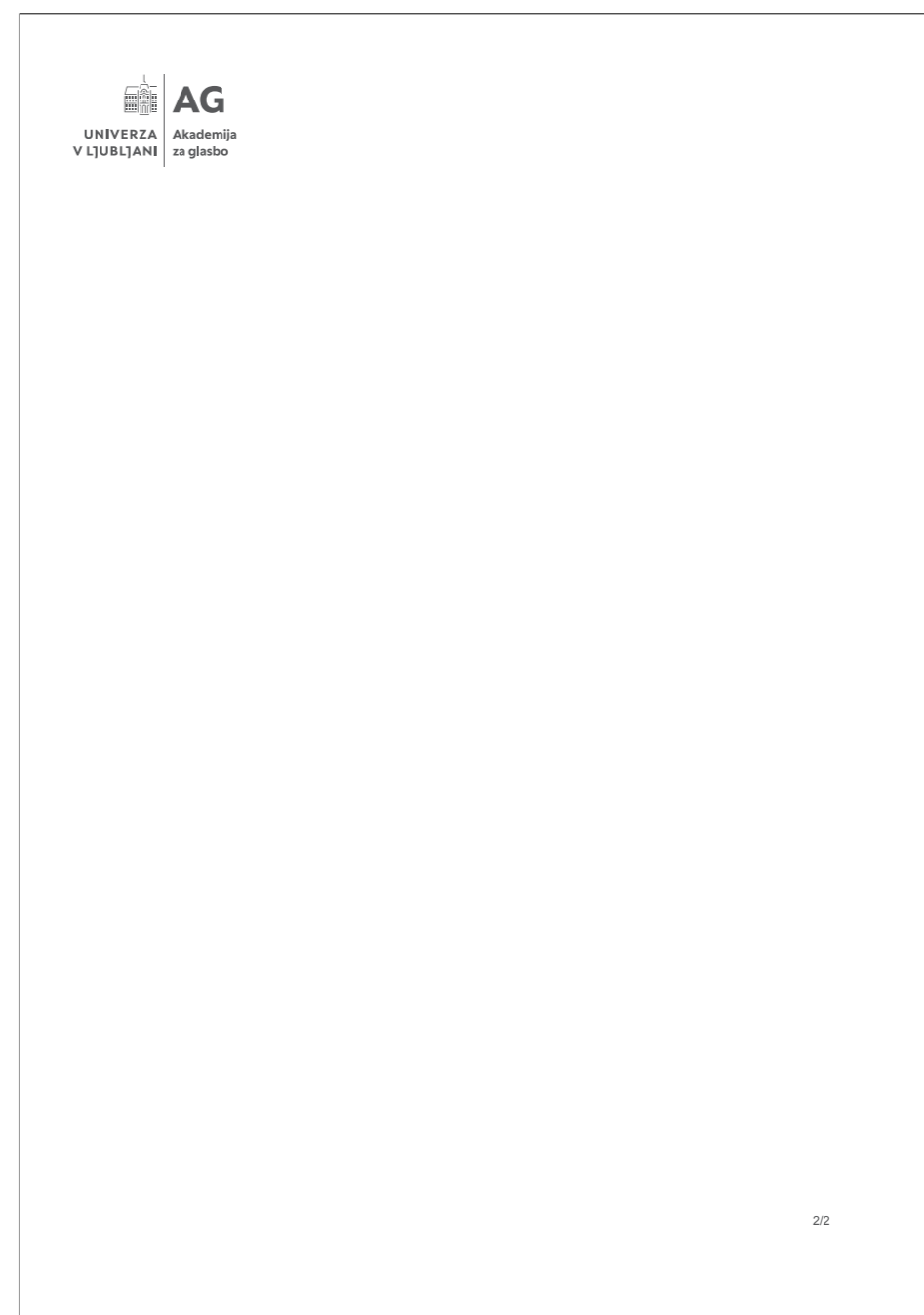
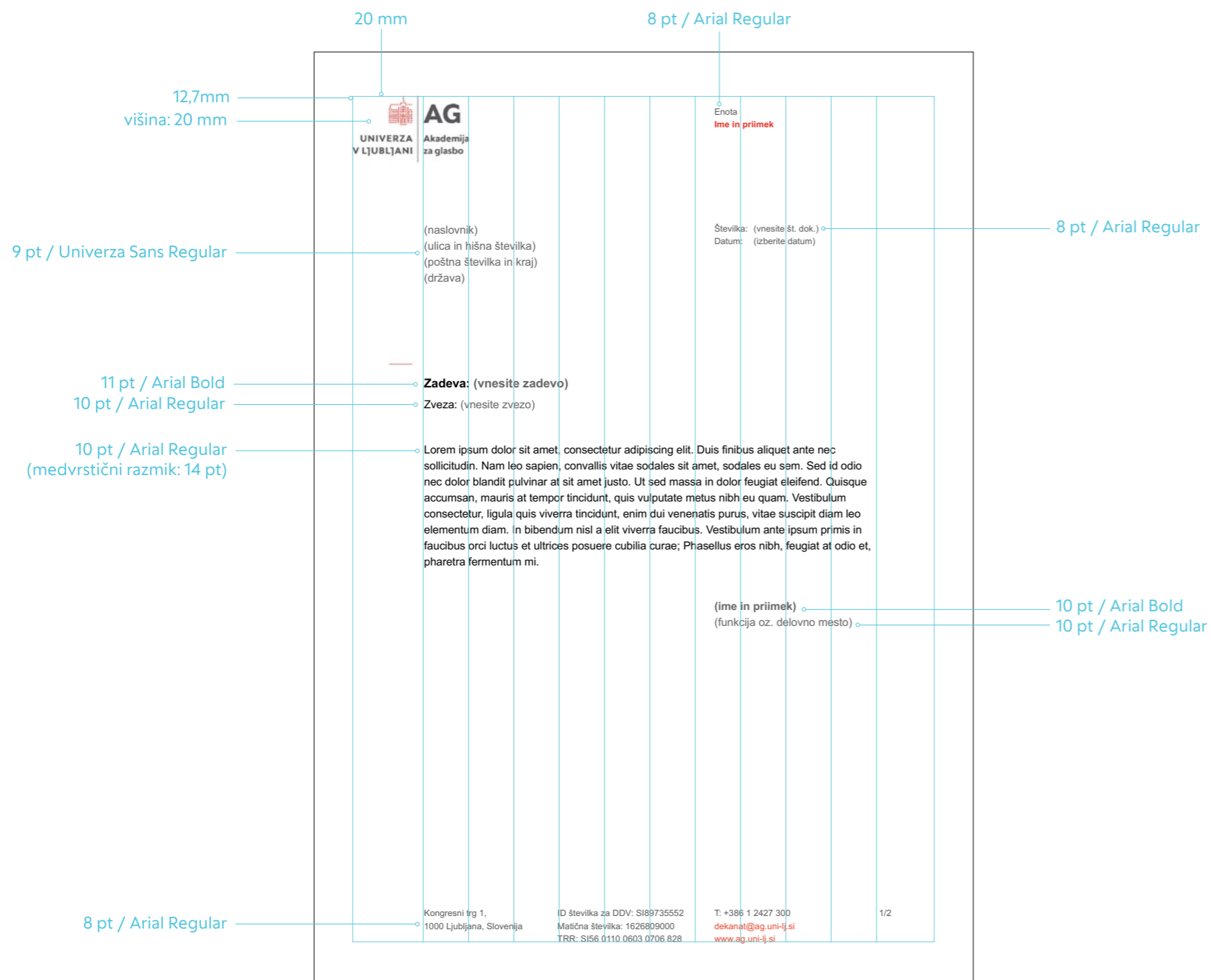
Nadaljevalna stran



- 2 Osnovne tiskovine
- 2.1 Dopisi
- 2.1.2 **Dopis A4 za članice**

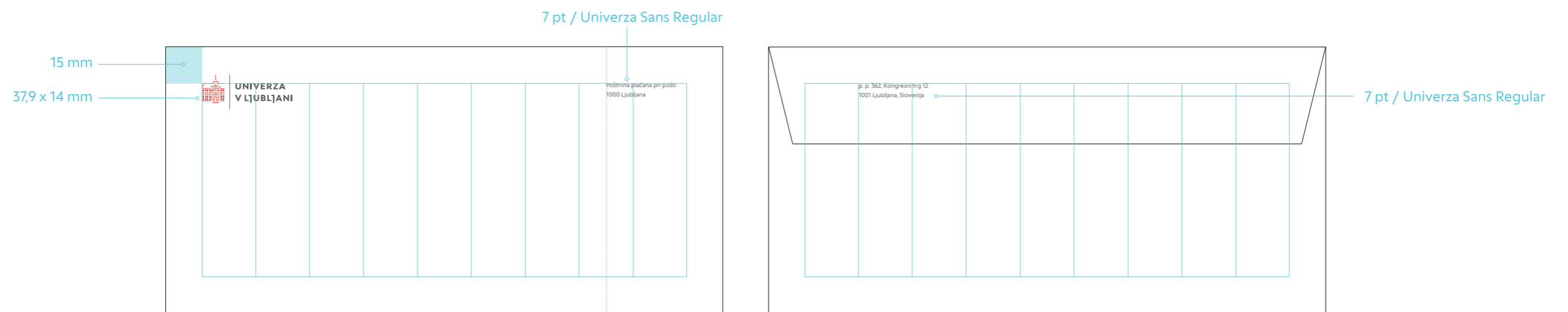
Prva stran

Nadaljevalna stran

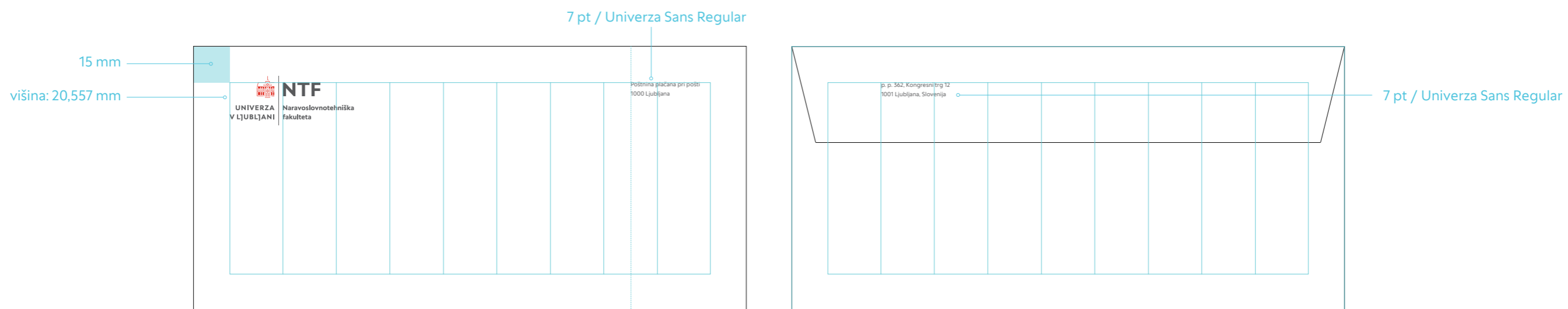


2.2 Pisemske ovojnice

- 2 Tiskovine
- 2.2 Pisemske ovojnice
- 2.2.1 **Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za Univerzo v Ljubljani**



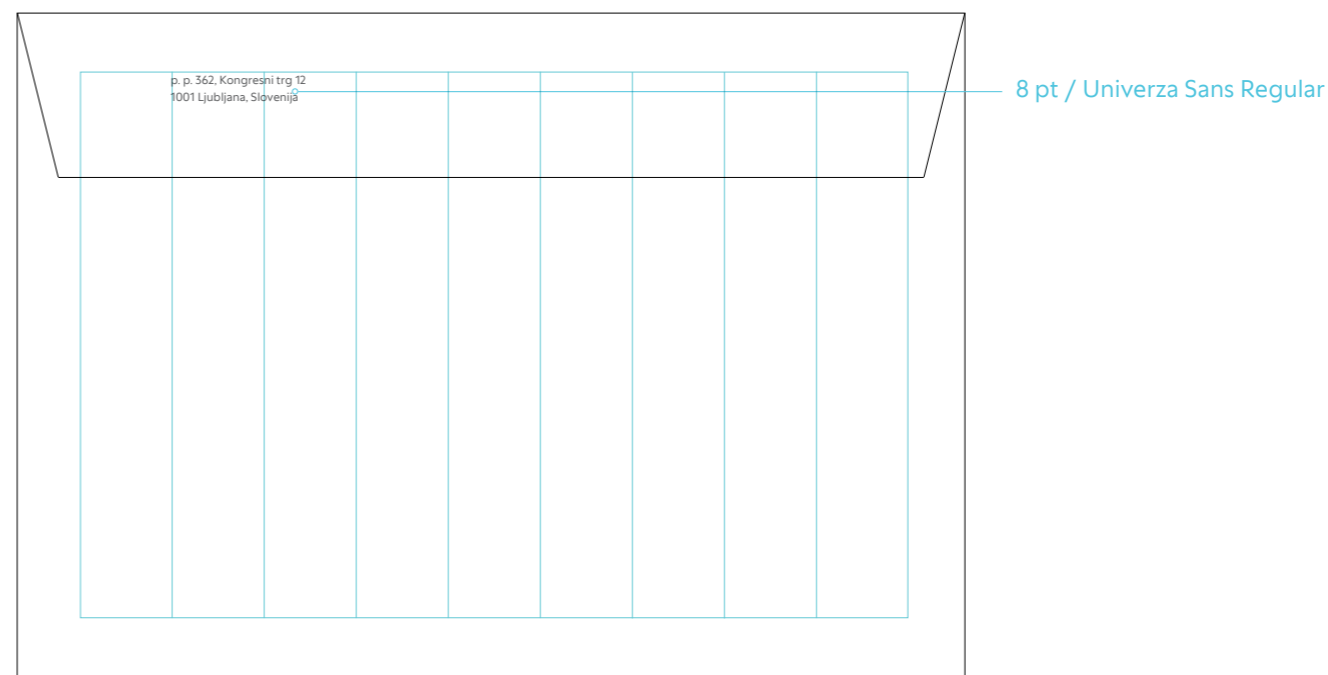
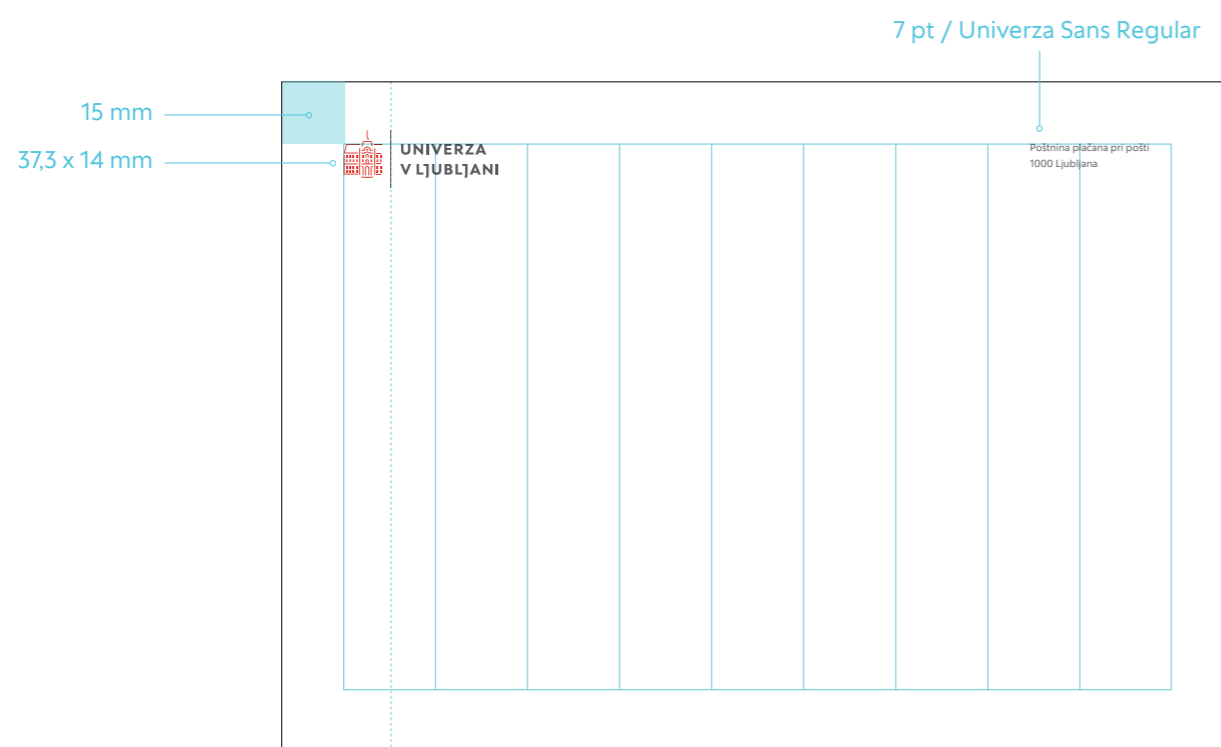
- 2 Tiskovine
- 2.2 Pisemske ovojnice
- 2.2.2 **Ovojnica 230 x 110 mm (amerikanka) za članice**



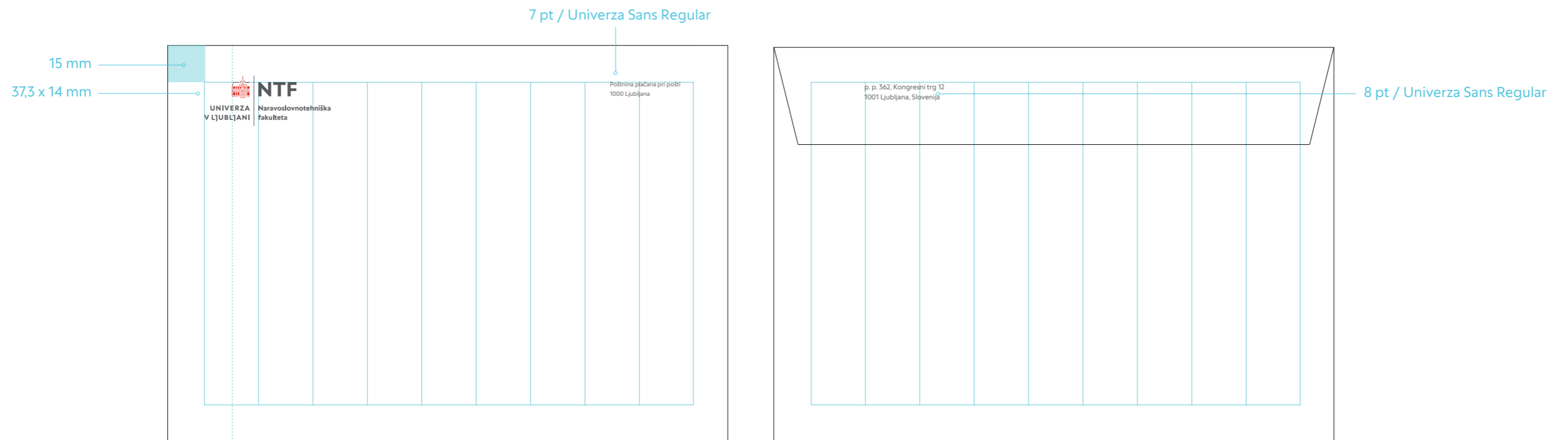
2 Tiskovine

2.2 Pisemske ovojnice

2.2.3 Ovojnica 229 x 162 mm (C5) za Univerzo v Ljubljani



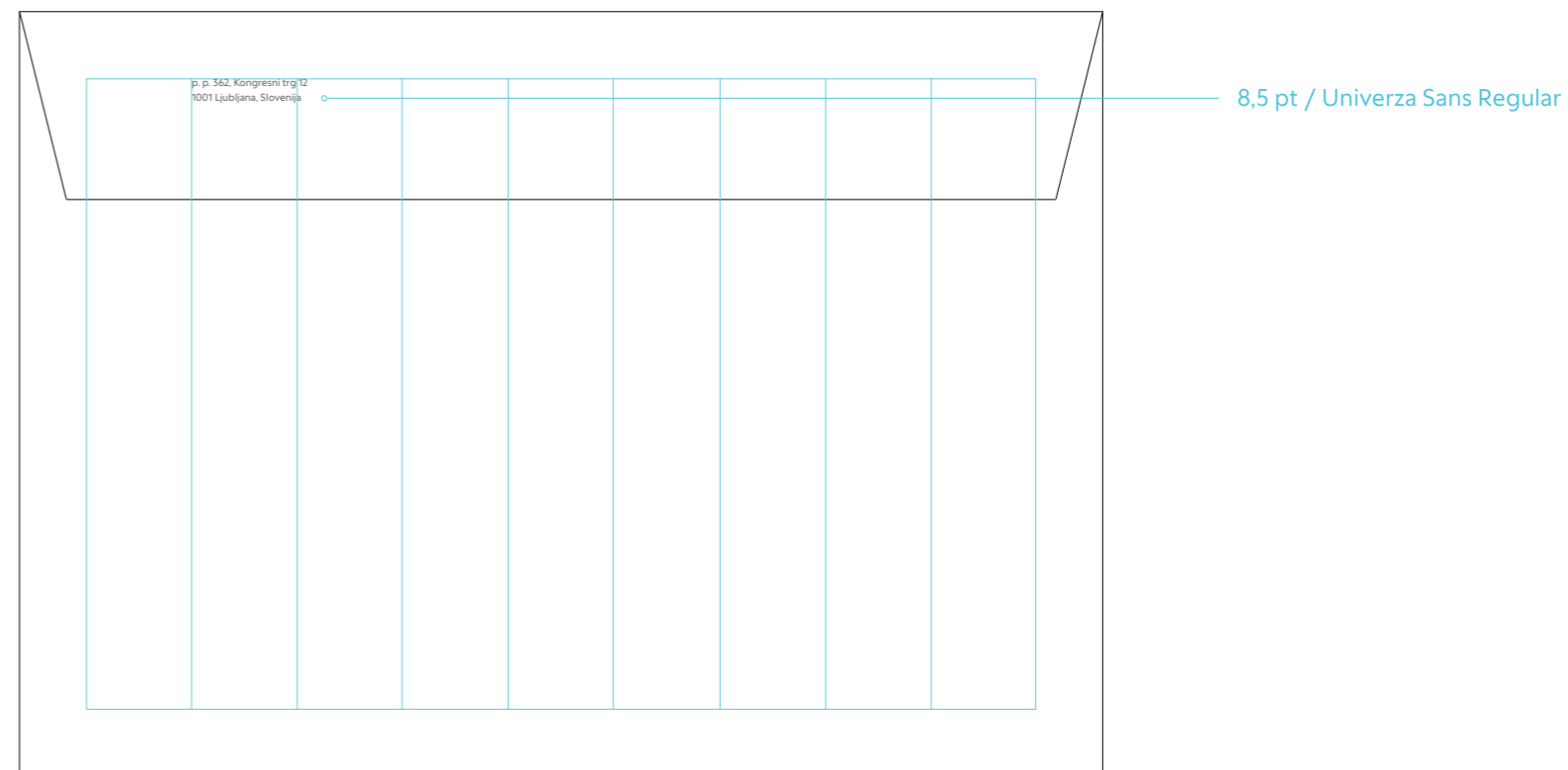
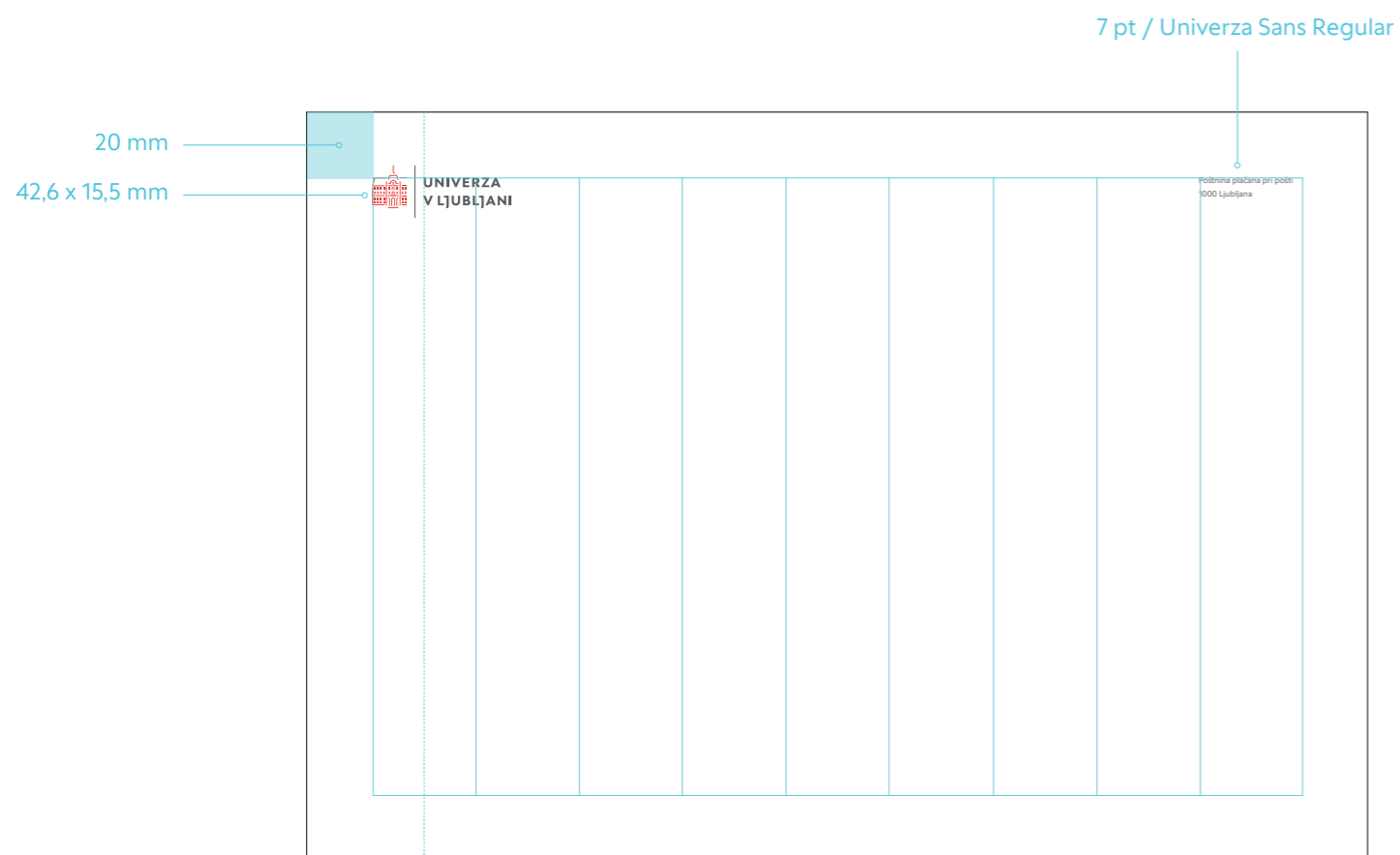
- 2 Tiskovine
- 2.2 Pisemske ovojnice
- 2.2.4 **Ovojnica 229 x 162 mm (C5) za članice**



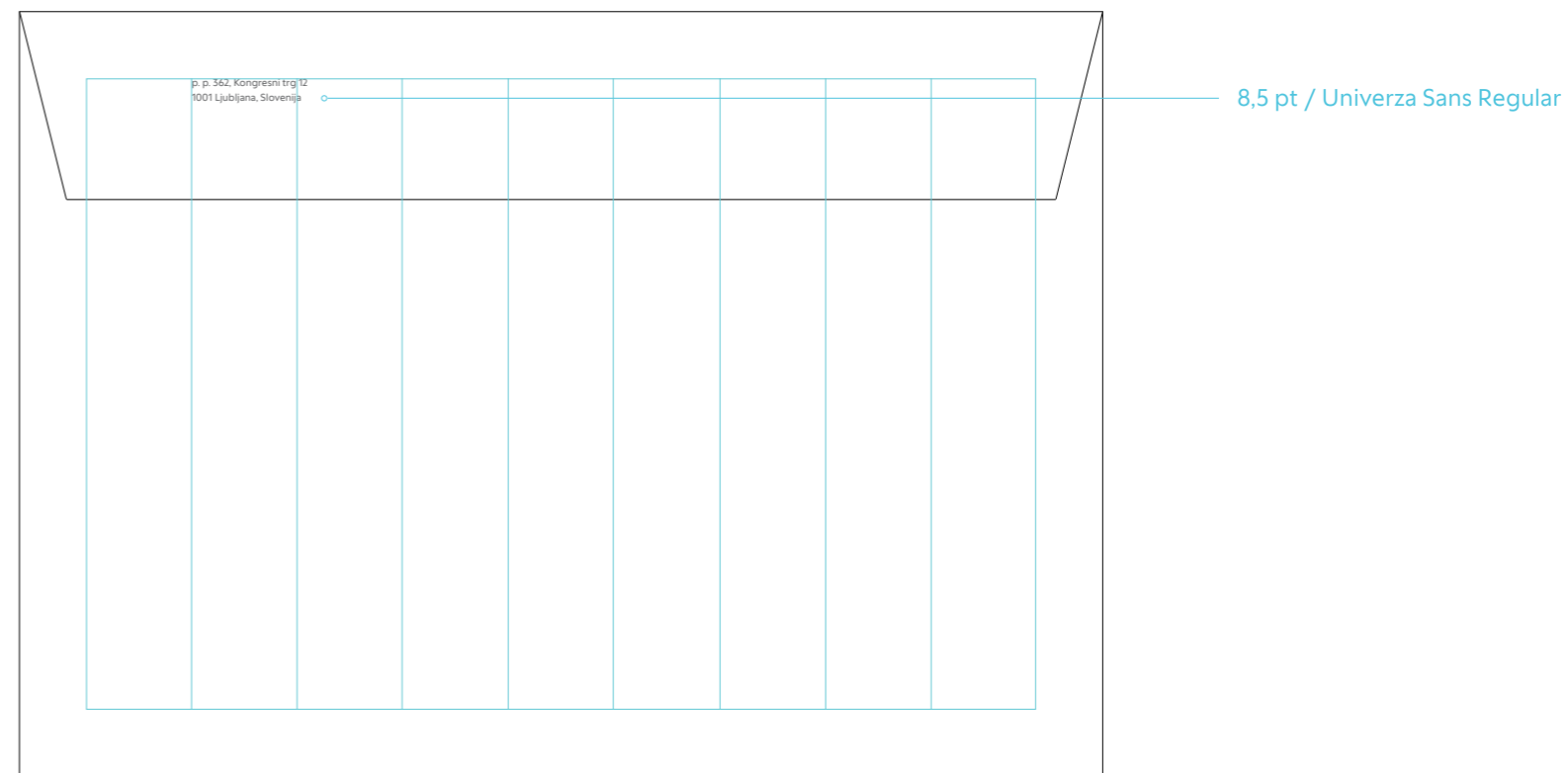
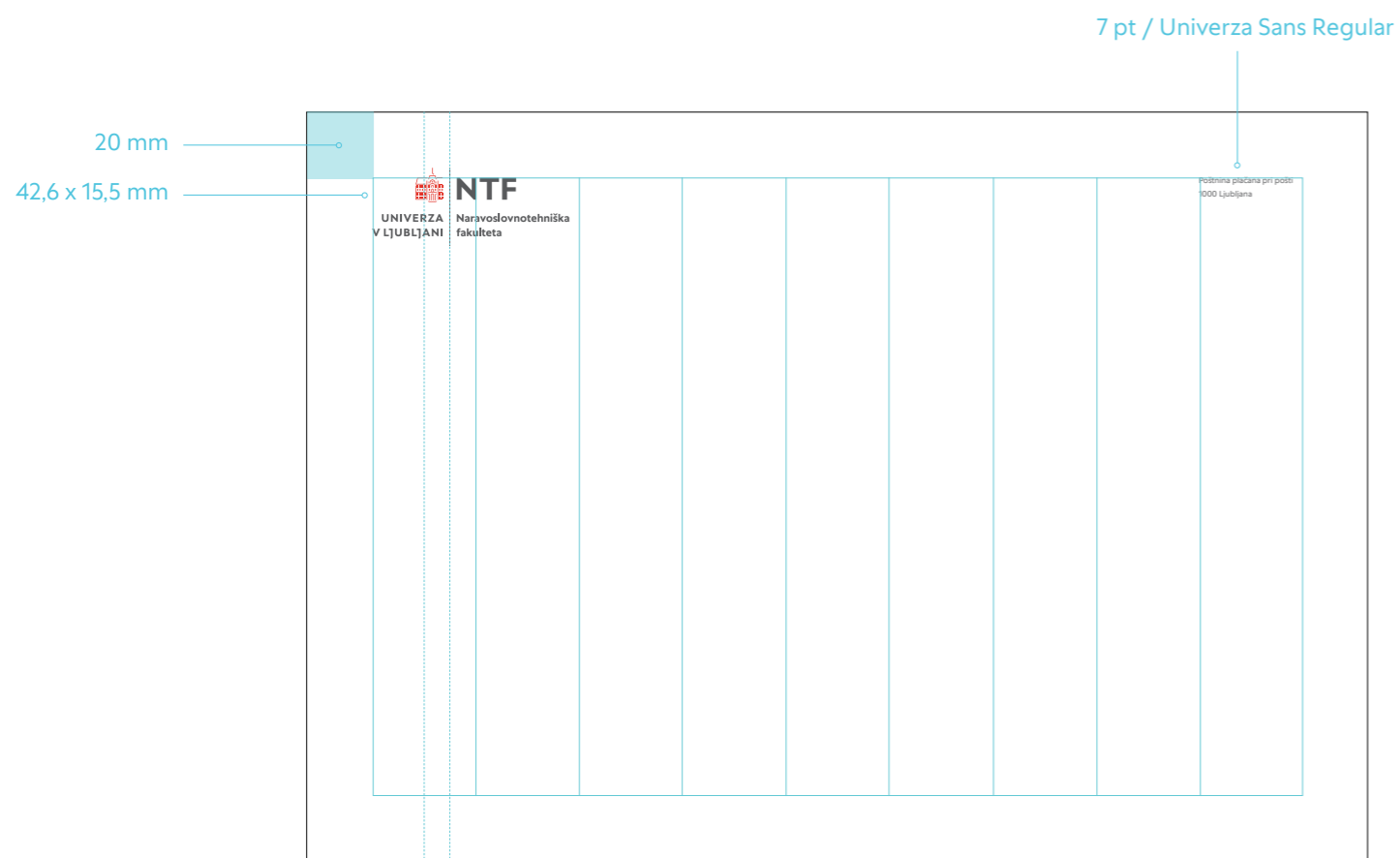
2 Tiskovine

2.2 Pisemske ovojnice

2.2.5 Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za Univerzo v Ljubljani



- 2 Tiskovine
- 2.2 Pisemske ovojnice
- 2.2.6 **Ovojnica 324 x 229 mm (C4) za članice**



2.3 **Vizitke**

- 2 Tiskovine
- 2.3 Vizitke
- 2.3.1 Vizitka 85 x 55 mm za Univerzo v Ljubljani**

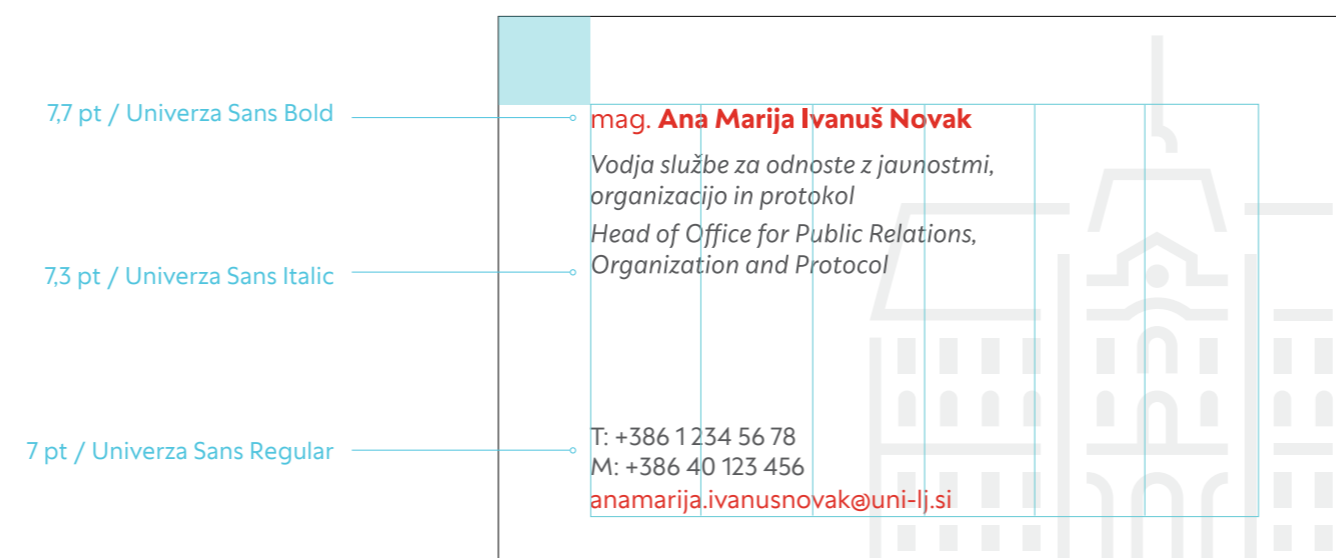
Predlagan papir

Za vizitke predlagamo papir višje kvalitete in gramature 340g, npr. Enviro Hramony (Inapa).

Papir naj bo primeren za tisk na digitalnih, indigo in ofset tiskarskih strojih prav tako naj ima okoljski certifikat FSC.



- 2 Tiskovine
- 2.3 Vizitke
- 2.3.2 **Vizitka 85 x 55 mm za članice**



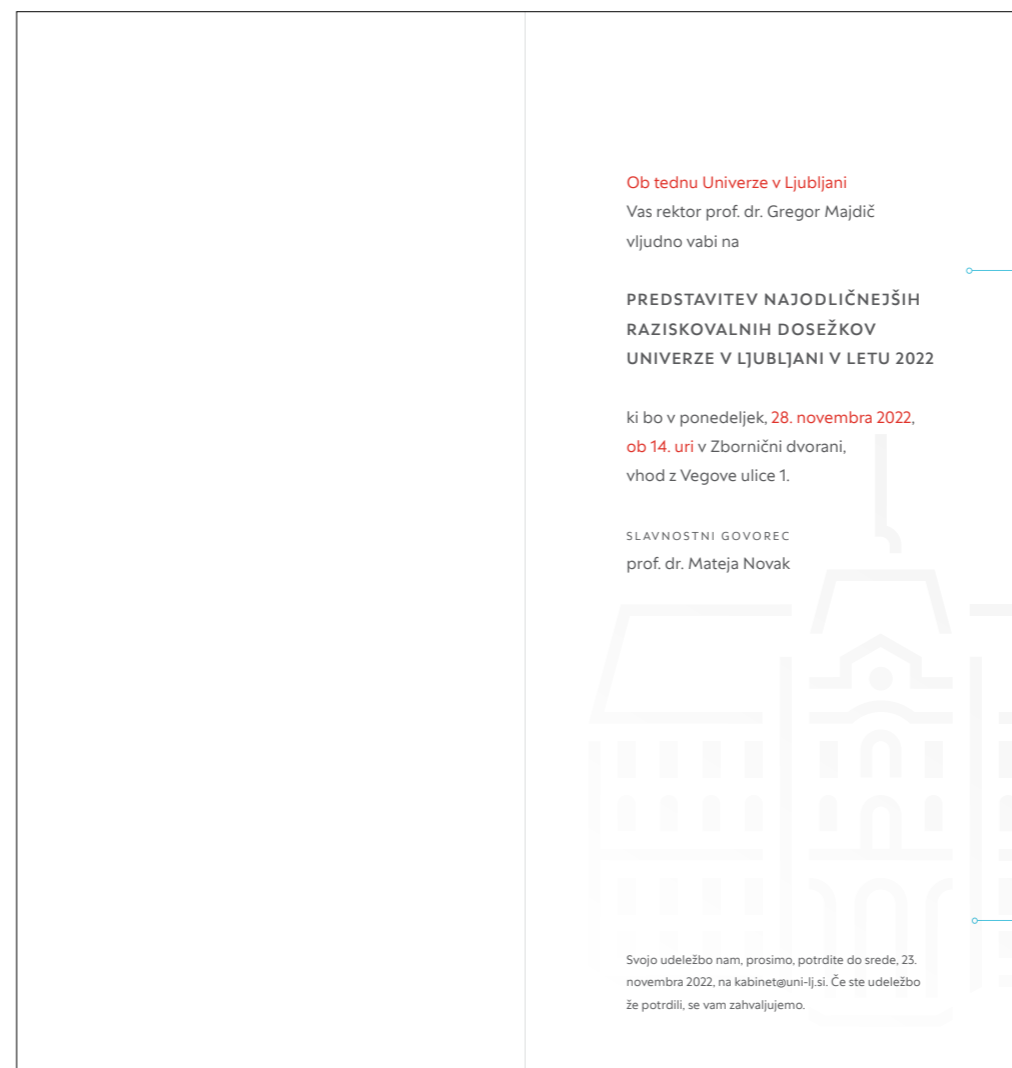
2.4 Vabila

- 2 Tiskovine
- 2.4 Vabila
- 2.4.1 **Protokolarno vabilo**

Predlagan papir

Za vabila predlagamo papir višje kvalitete in gramature 160-250g, npr. Enviro Hramony (Inapa).

Papir naj bo primeren za tisk na digitalnih, indigo in ofset tiskarskih strojih prav rako naj ima okoljski certifikat FSC.



10/16 pt
Univerza Sans Regular



8/16 pt
Univerza Sans Regular

3

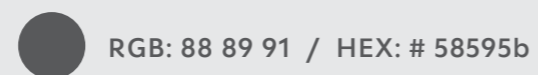
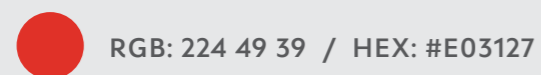
Osnovna pojavnost v digitalnem okolju

3 Digitalno okolje
3.1 Digitalni podpis

Digitalni podpis je zaradi tehnoloških omejitev v celoti v sekundarni črkovni vrsti. Vsi pripisi in podatki so izvedeni v tekstovni obliki in oblikovani s CSS. Edini slikovni del podpisa so slikovni znak (dvorec) in povezave za družbena omrežja.

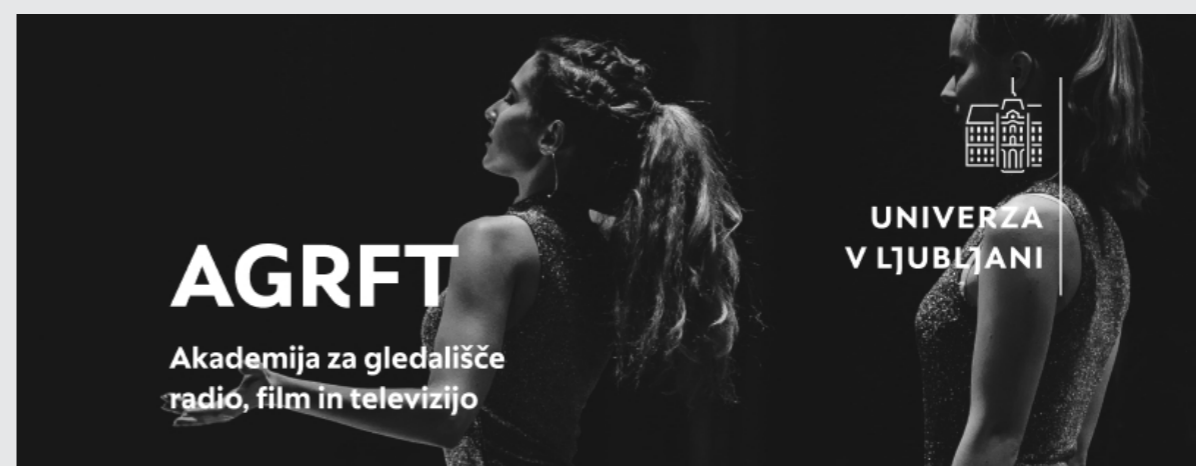
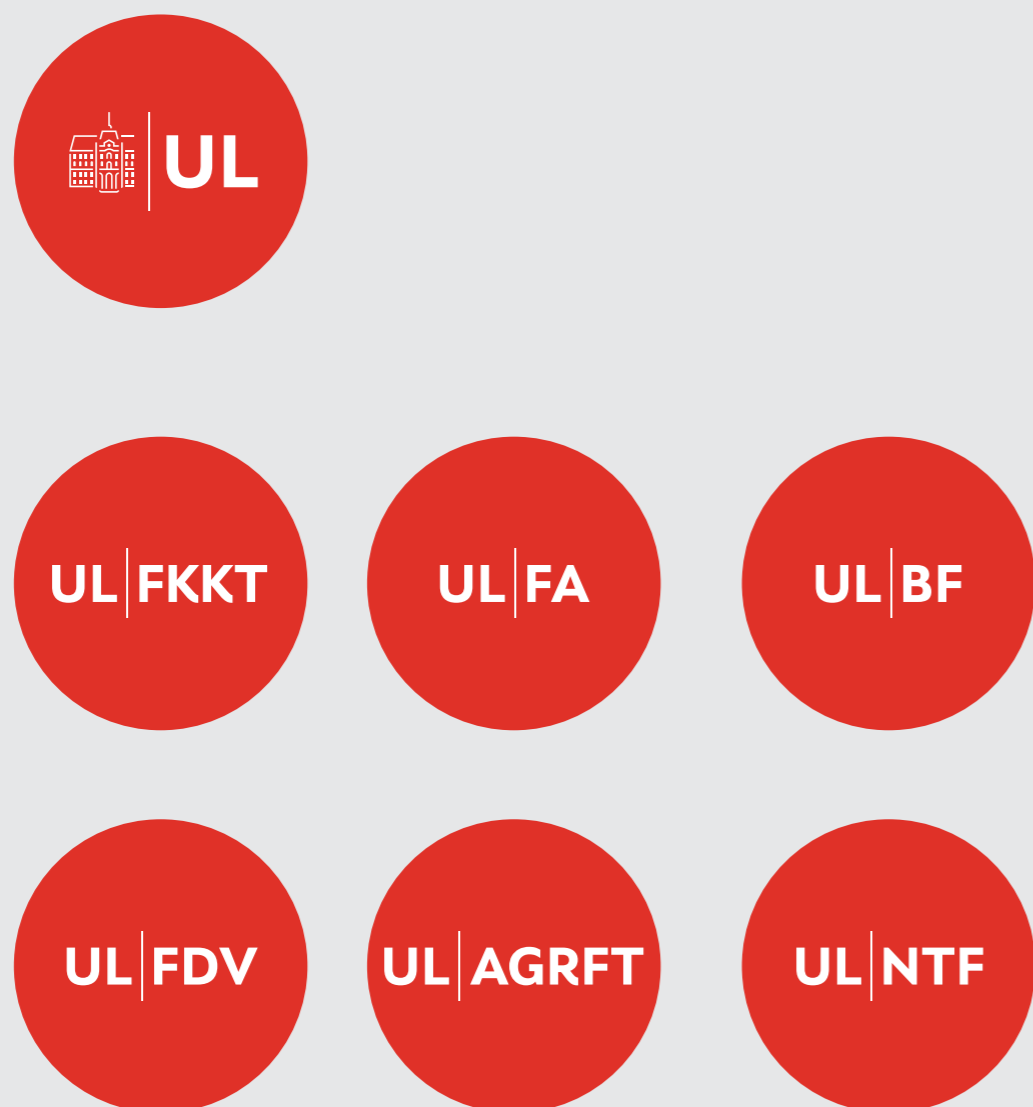
<p>Spoštovani,</p> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p> <p>50 px</p> <p>Doc. dr. Peter Novak, univ. dipl. biokem. <i>Docent / Assistant Professor</i></p> <p>T: +386 1 42 42 501 F: +386 1 42 42 101 peter.novak@fkkt.uni-lj.si</p> <p>30 px</p> <p> FKKT</p> <p>UNIVERZA V LJUBLJANI Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</p> <p>University of Ljubljana Faculty of Chemistry and Chemical Technology</p> <p>Katedra za biokemijo Chair of biochemistry</p> <p>12 px</p> <p>16 px</p> <p>Večna pot 113, SI-1000 Ljubljana fkkt.uni-lj.si Facebook Instagram LinkedIn</p>	<p>Arial Regular 14 px / 17 px</p> <p>Arial Bold 12 px / 17 px Arial Italic 12 px / 16,8 px 16 px</p> <p>Arial 12 px / 17 px</p> <p>Arial 36 px</p> <p>Arial Bold 12 px/17 px 16 px</p> <p>Arial Bold 12 px/17 px 16 px</p> <p>Arial 12 px/17 px 12 px</p> <p>Arial 12 px/17 px</p>
<p>Spoštovani,</p> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.</p> <p>Doc. dr. Peter Novak, univ. dipl. biokem. <i>Docent / Assistant Professor</i></p> <p>T: +386 1 42 42 501 F: +386 1 42 42 101 peter.novak@fkkt.uni-lj.si</p> <p> FKKT</p> <p>UNIVERZA V LJUBLJANI Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</p> <p>University of Ljubljana Faculty of Chemistry and Chemical Technology</p> <p>Katedra za biokemijo Chair of biochemistry</p> <p>Večna pot 113, SI-1000 Ljubljana fkkt.uni-lj.si Facebook Instagram LinkedIn</p>	<p>Arial Bold 12 px / 17 px <i>Docent / Assistant Professor</i></p> <p>T: +386 1 42 42 501 F: +386 1 42 42 101 peter.novak@fkkt.uni-lj.si</p>

Za vse napise se uporablja primarna barvna odtenka CGP UL - antracit siva in rdeča za poudarke:



3 Digitalno okolje
3.2 Družbena omrežja

Za profilne slike Univerze v Ljubljani in njenih članic predlagamo enotno rdečo barvno podlago. Za rektorat se, da je boljša berljivost, uporabi kratica UL. Pri članicah pa podobo dvorca nadomesti kratica UL (glej poglavje o najmanjši dovoljeni velikosti).



3 Digitalno okolje
3.3 Telop



3 Digitalno okolje
3.4 Video podpis

Primer za format 1920x1080px
Minimalna velikost fontov: 28 px



90 px

90 px



4

Priloga

4.1 Postavitve znakov s pripisi članic

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

AG

**Akademija
za glasbo**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

AGRFT

**Akademija za gledališče,
radio, film in televizijo**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

ALUO

**Akademija za likovno
umetnost in oblikovanje**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

BF

**Biotehniška
fakulteta**

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.1 Navpične postavitve**



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

EF

**Ekonomska
fakulteta**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FA

**Fakulteta
za arhitekturo**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FDV

**Fakulteta
za družbene vede**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FE

**Fakulteta
za elektrotehniko**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FGG

**Fakulteta za gradbeništvo
in geodezijo**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FKKT

**Fakulteta za kemijo
in kemijsko tehnologijo**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FMF

**Fakulteta za matematiko
in fiziko**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FPP

**Fakulteta za pomorstvo
in promet**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FRI

**Fakulteta za računalništvo
in informatiko**

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.1 Navpične postavitve**



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FS

**Fakulteta
za strojništvo**

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.1 Navpične postavitve**



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

FSD

**Fakulteta
za socialno delo**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

NTF

**Naravoslovnotehniška
fakulteta**

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.1 Navpične postavitve**



- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.1 Navpične postavitve**



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



**UNIVERZA
V LJUBLJANI**

TEOF

**Teološka
fakulteta**

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.1	Navpične postavitve



- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



AG

UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za glasbo

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.2	Vodoravne postavitve



AGRFT

UNIVERZA V LJUBLJANI
Akademija za gledališče radio, film in televizijo

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.2	Vodoravne postavitve



ALUO

UNIVERZA V LJUBLJANI

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



BF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Biotehniška fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



EF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Ekonomska fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FA

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za arhitekturo

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.2	Vodoravne postavitve



4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.2	Vodoravne postavitve



FE

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za elektrotehniko

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Filozofska fakulteta

4	Priloga
4.1	Postavitve znakov s pripisi članic
4.1.2	Vodoravne postavitve



FFA

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za farmacijo

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FGG

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FKKT

UNIVERZA V LJUBLJANI

Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FMF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za matematiko in fiziko

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FPP

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za pomorstvo in promet

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FRI

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za računalništvo in informatiko

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FS

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za strojništvo

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FSD

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za socialno delo

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



FU

UNIVERZA V LJUBLJANI
Fakulteta za upravo

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



MF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Medicinska fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



NTF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Naravoslovnotehniška fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



PEF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Pedagoška fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



PF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Pravna fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



TEOF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Teološka fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**



VF

UNIVERZA V LJUBLJANI
Veterinarska fakulteta

- 4 Priloga
- 4.1 Postavitve znakov s pripisi članic
- 4.1.2 Vodoravne postavitve**

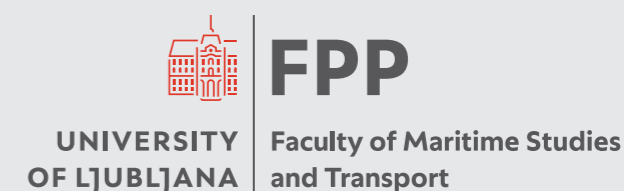
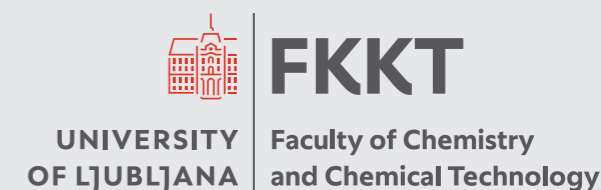


ZF

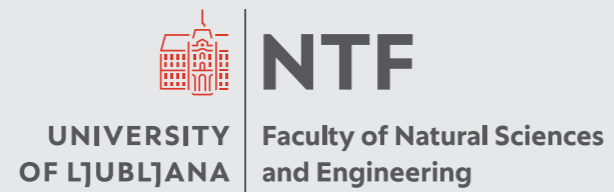
UNIVERZA V LJUBLJANI
Zdravstvena fakulteta

4.2 Postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku

- 4 Priloga
- 4.2 Postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku
- 4.2.1 **Navpične postavitve**



- 4 Priloga
- 4.2 Postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku
- 4.2.1 **Navpične postavitve**



- 4 Priloga
- 4.2 Postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku
- 4.2.2 **Vodoravne postavitve**



- 4 Priloga
- 4.2 Postavitve znakov s pripisi članic v angleškem jeziku
- 4.2.2 **Vodoravne postavitve**



Pripravil: PM, Poslovni mediji,
Igriška ulica 5, 1000 Ljubljana

p-m.si

december 2024